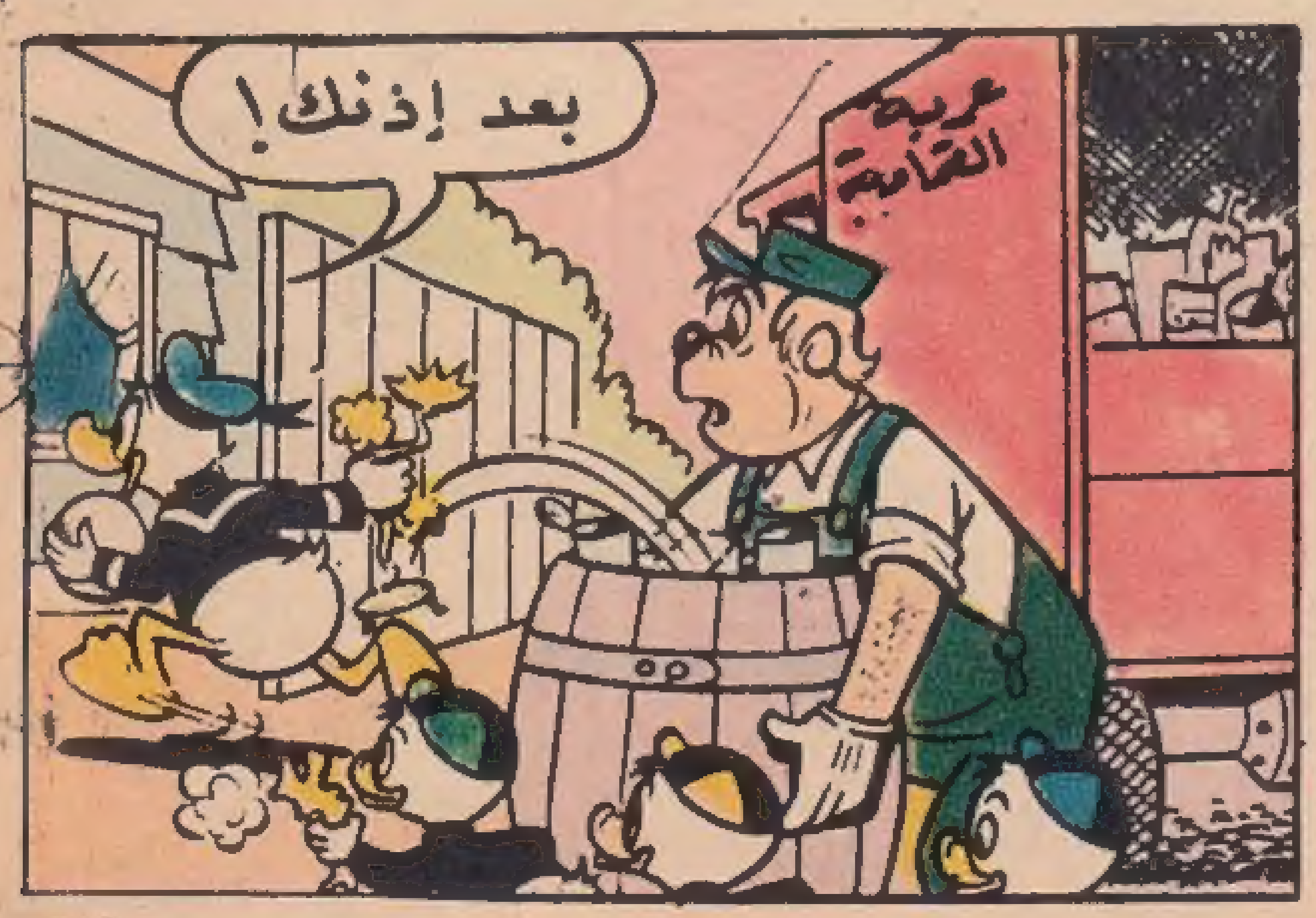












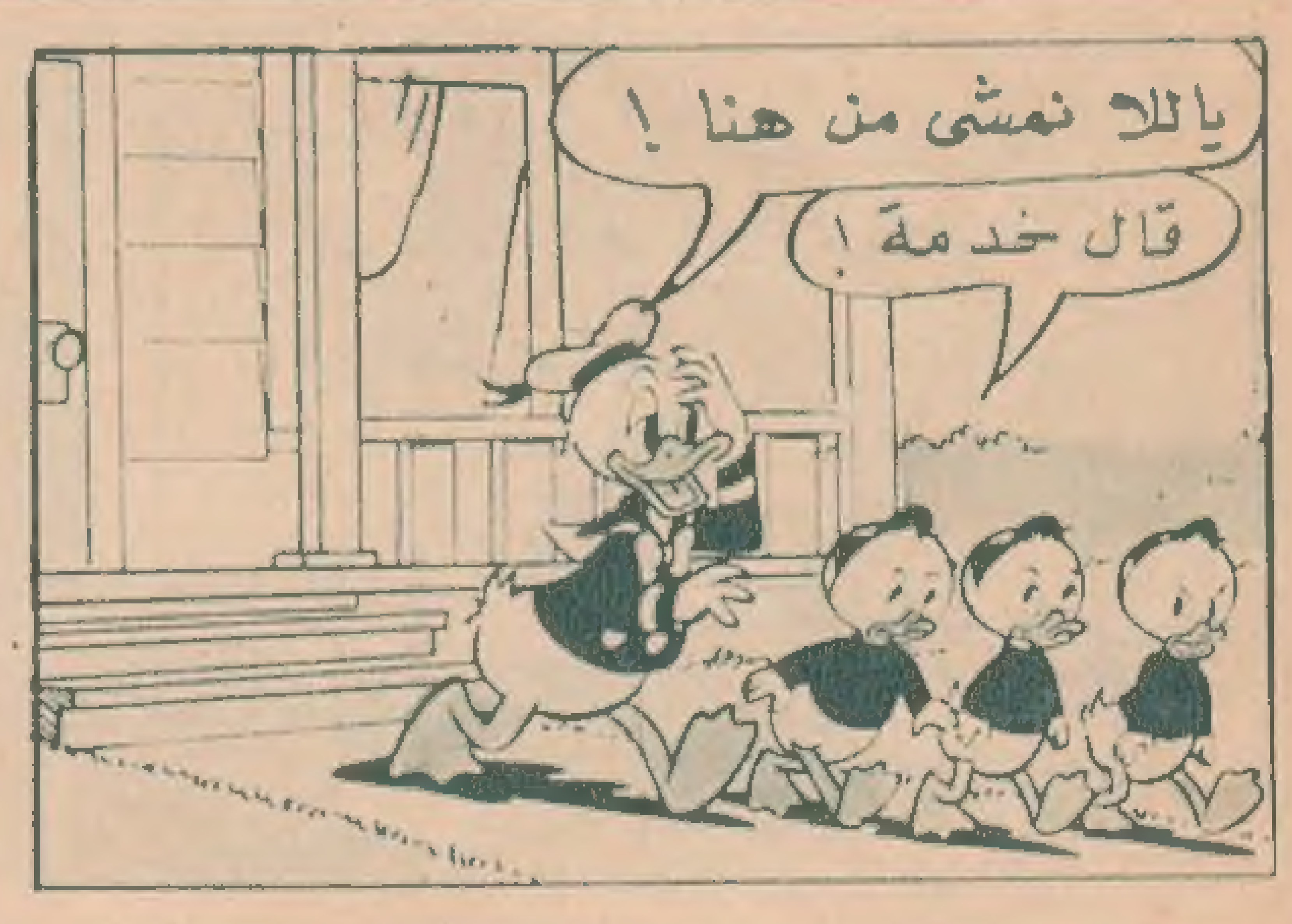

مها احمد نصير - من اصدقاء ميكى

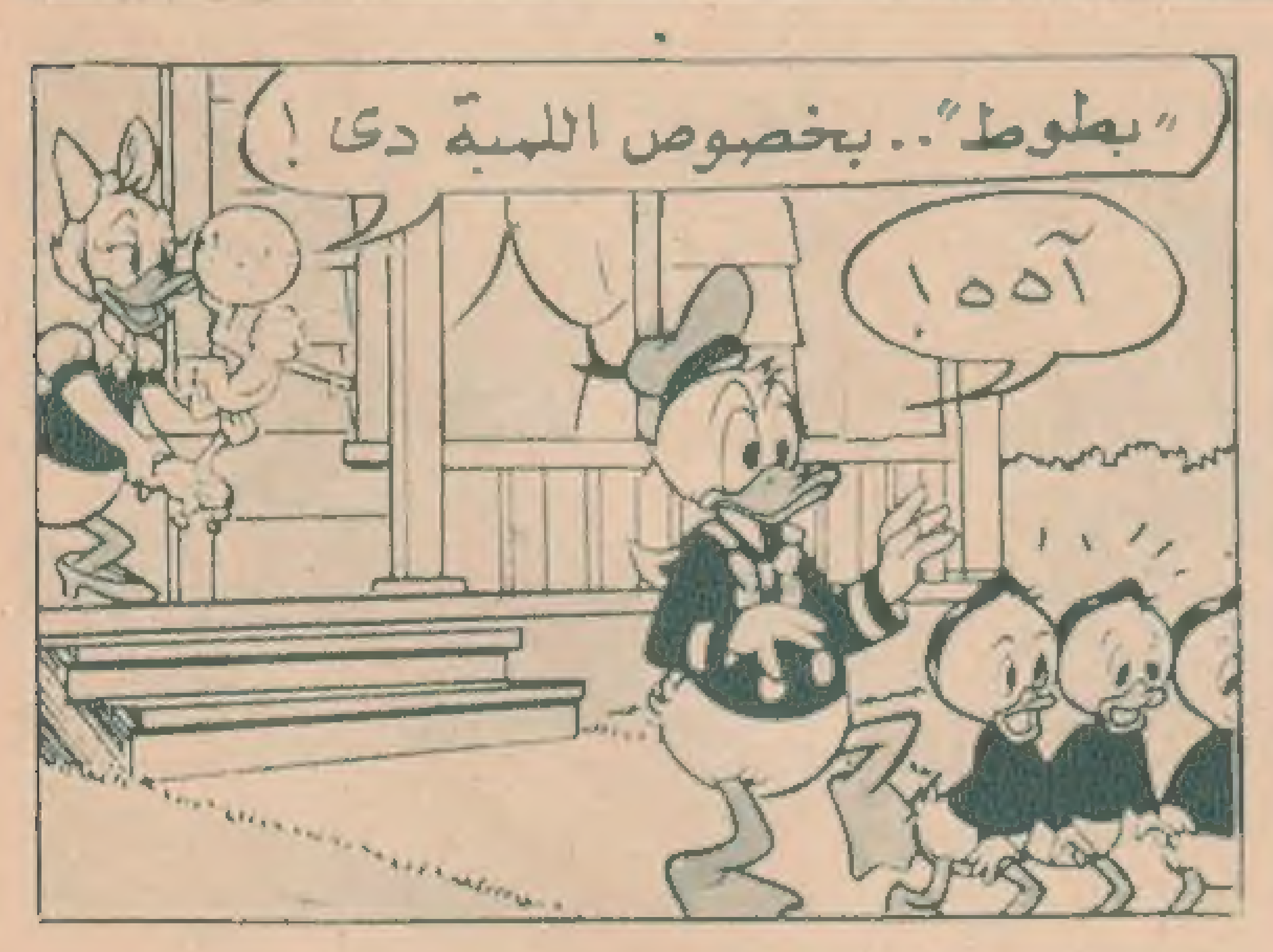




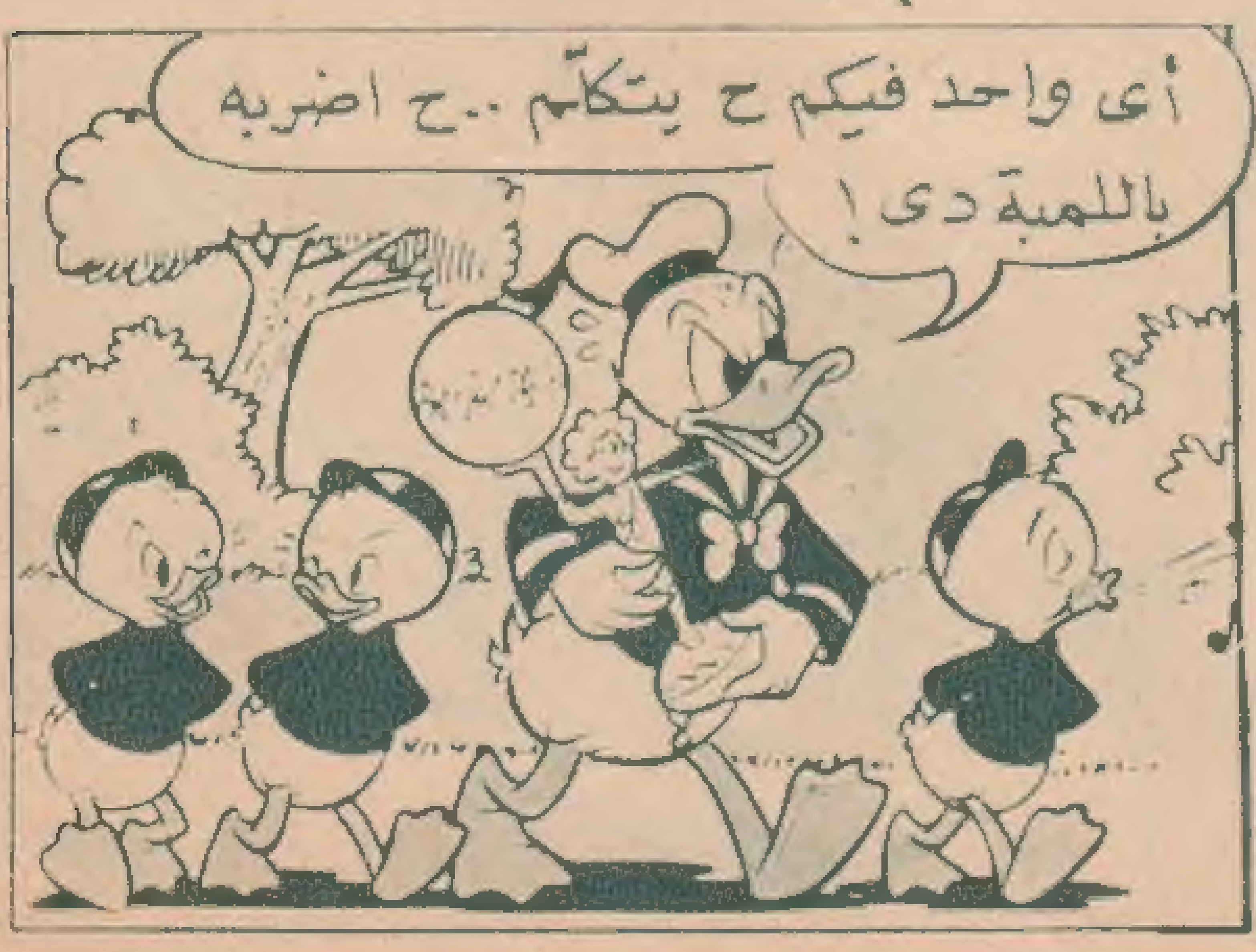

وبعد ذلك ..
دلوقت شكلها أصبح ممتاز !
ده إسمه نقاذ ما يمكن انقاذه !
رجوان "زيزى" لا تلاحظ أى تغيير !
بسرعة يا أولاد ننهى عملنا قبل ما ترجع "زيزى" !


وهكذا ..
ياه .. ده البيت أصبح ممتاز ..ح اعطيكم مكافأة !
ما فيش داعى للمكافأة .. دى مجرد خدمة بسيطة !


يالله نمشى من هنا !
قال خدمة !


"بطوط" .. بخصوص اللمبة دى !
آه ه !


الأباچورة دى أنا مش عاوزاها .. تسمح ترميها فى الزبالة وانت ماشى !
آه !


أى واحد فيكم ح يتكلم ..ح اضربه باللمبة دى !


جيل ناصر .. يردد صيحة الطفولة .


« عبد المحسن ابو النور » الامين العـــام للاتحـــاد الاشتراكى العربى .. وابتسامة وتحية لجيل الغـــد .


حرص وزراء ج.ع.م. على حضور المؤتمر ..


دور الحضانة . نالت رعاية المؤتمر لما لها من اهمية .

مؤتمر من أجلك

نحو طفولة افضل..

فى يوم الخميس ٢٨ يناير عقد فى القاهرة مؤتمـــر من اجلك .. مؤتمر « نحو طفـــولة افضل » .. وكان هـذا المؤتمر نموذجا لما يمكن ان يقدمه العمل المشترك بين كافة الاجهـــزة من اجل الطفولة .. وقدمت القاهرة المثل لبـــاقى المحافظات ..فقداستطاع التعـــاون بين التنظيم السـياسى والاجهزة التنفيذية فى خلال عام افتتاح ٢٤دارا للحضانة استقبلت ١٣٠٠ طفلمن اطفال القـــاهرة .. ان الطفولة هى امل كل الامم ومستقبلها .. وهـــذا المؤتمر خطوة تتبعهـــا خطوات على طريق بنـاء زهرات ورجال المستقبل

نحن اطفال ناصر

فى بداية المؤتمرأنشد ٣٠٠ طفل من مواليد١٥ يناير نشيدين عن« عبد الناصر » وعيد الطفولة .. ثم رددوا صـيحة الطفولة « **جيل جمال.. ناصر .. ناصر..** » كما استمع المؤتمر الى صوت الزعيم الخالد جمال وهو يؤكد :

« ان الطفـــولة هى صانعة المســـتقبل ومن واجب الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكنها من تحمل مسئوليةالقيادة بنجاح

● اريد لاطفالواطفال العالم العربى ما يتـــاح لاطفال العالم المتحضر »

الاطفال .. ثم الطلائع

وتكلم « عبد المجيد فريد » امين الاتحـــاد الاشتراكى بالقـــاهرة فقال :

انـــــا نعيش فى السـبعينات وليس فى الاربعينـــات ، ولابد أن نطور اسلوب رعايتنـــا للاطفال ثم الطلائع ، اذ ان الـــكثير من النظم والاســاليب مازالت غير متطورة ، واننا نأمل من هذا المؤتمر ولجانه ان يعطينا الـكثير لتوضيح وتحديد دور الاسرة وكل فرد ، وكل الاجهـــزة السـياسية والتنفيذية نحو اطفالنا .

لجان من اجل مستقبلك

وقد تم تشكيل عدد من اللجان للمؤتمرضمت المتخصصين فى جميـــع المجالات التى تهم شئون الطفل بهدف وضع خطة متكاملة لاعداد أطفـــال اصحاء نفسيا وثقـــافيا واجتماعيا لوضع الاساس السليم لبناء مجتمع الغد

وهـكذا اجتمعت كل الجهود من اجل صناع المستقبل واســـتطاع المؤتمر أن يبدأ بخطوة علمية وصحيحة نحـــو رعاية افضل .. نحـــو طفولة افضل واسعد.. وكما قال الزعيم جمال:

« بهذا يمكن ان نطمئن جميعا على مستقبل اولادنا .. على انهم ســيجدون مجتمعا اسعد من المجتمع الذى وجدنا فيه »

تقديم : غنيم عبده

المستجير !

طاخ !

بوم !

إيه ده ؟

يظهر إنه زلزال !











منى احمد نصير – من اصدقاء ميكى













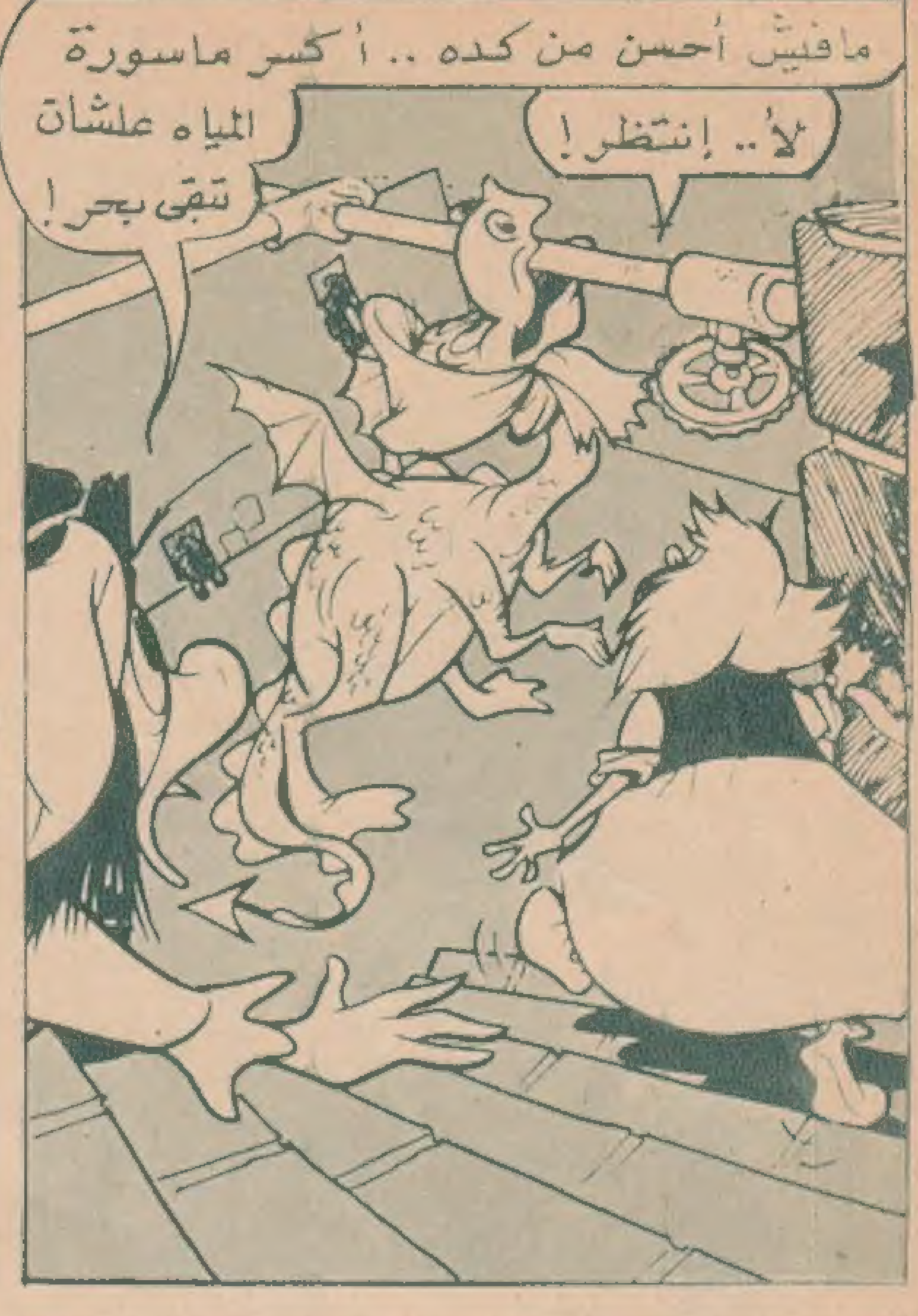




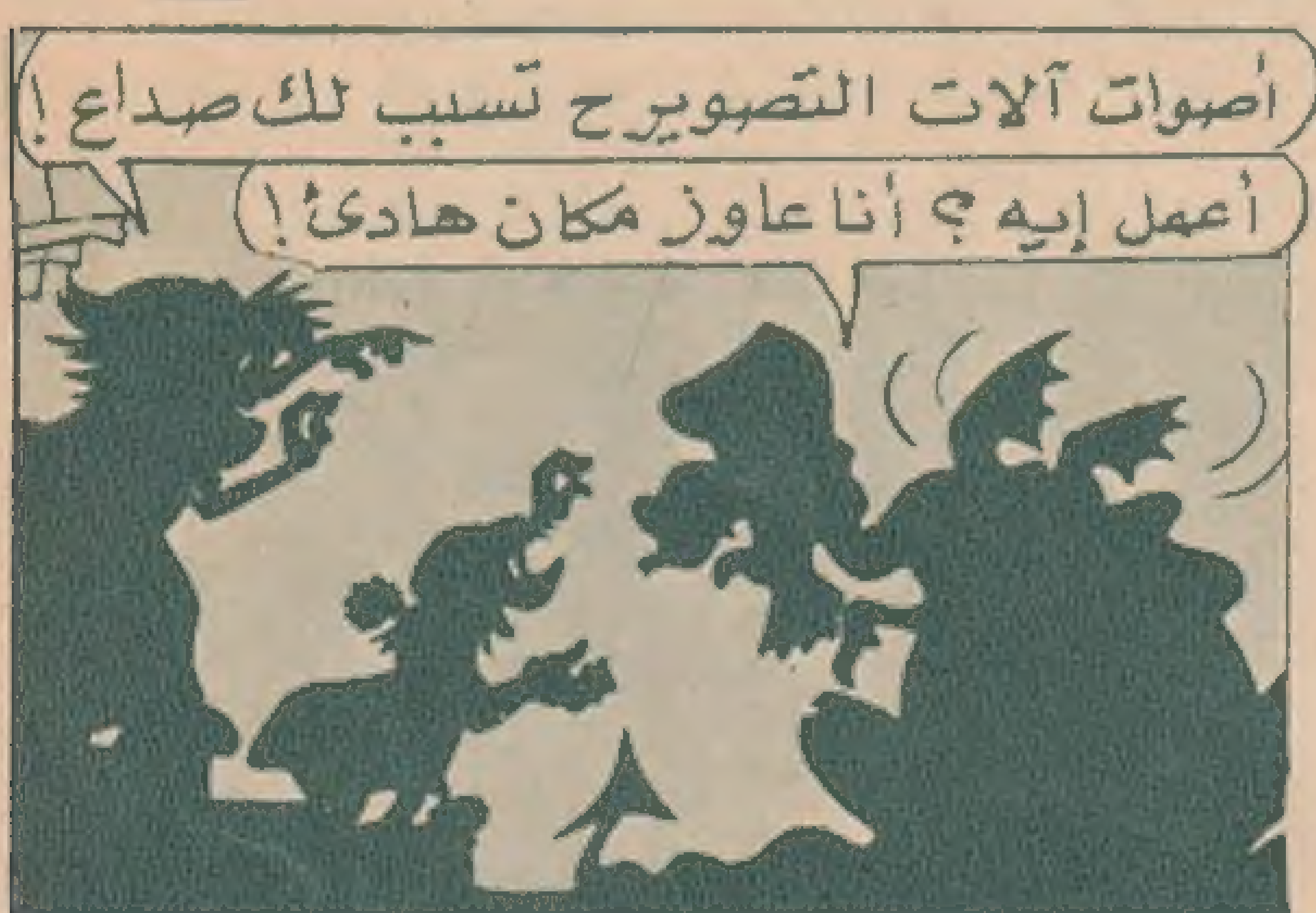

وفاء عبد المحسن ـ من أصدقاء ميكى



















محمود عبد الفتاح الزلباني - من اصدقاء ميكى













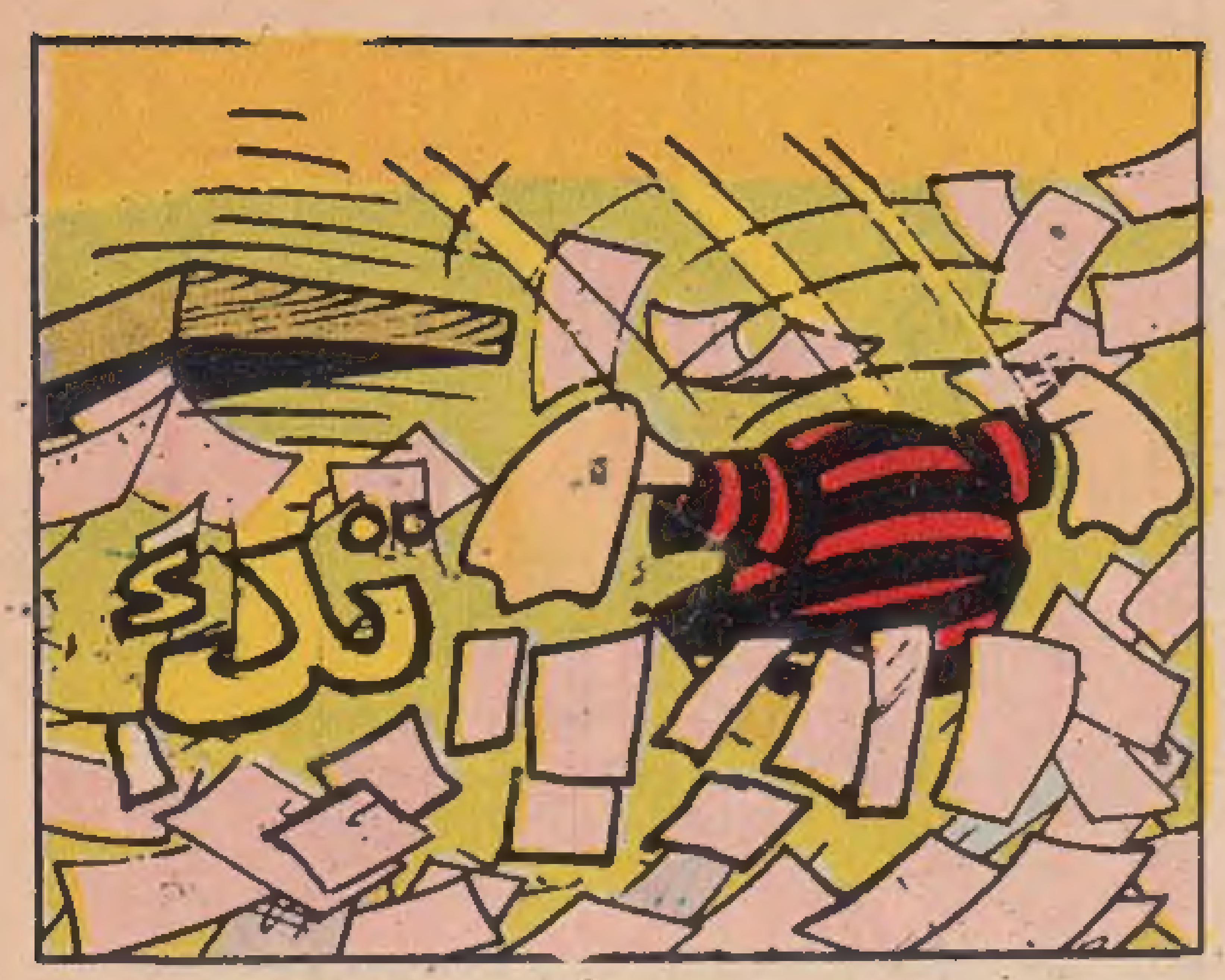


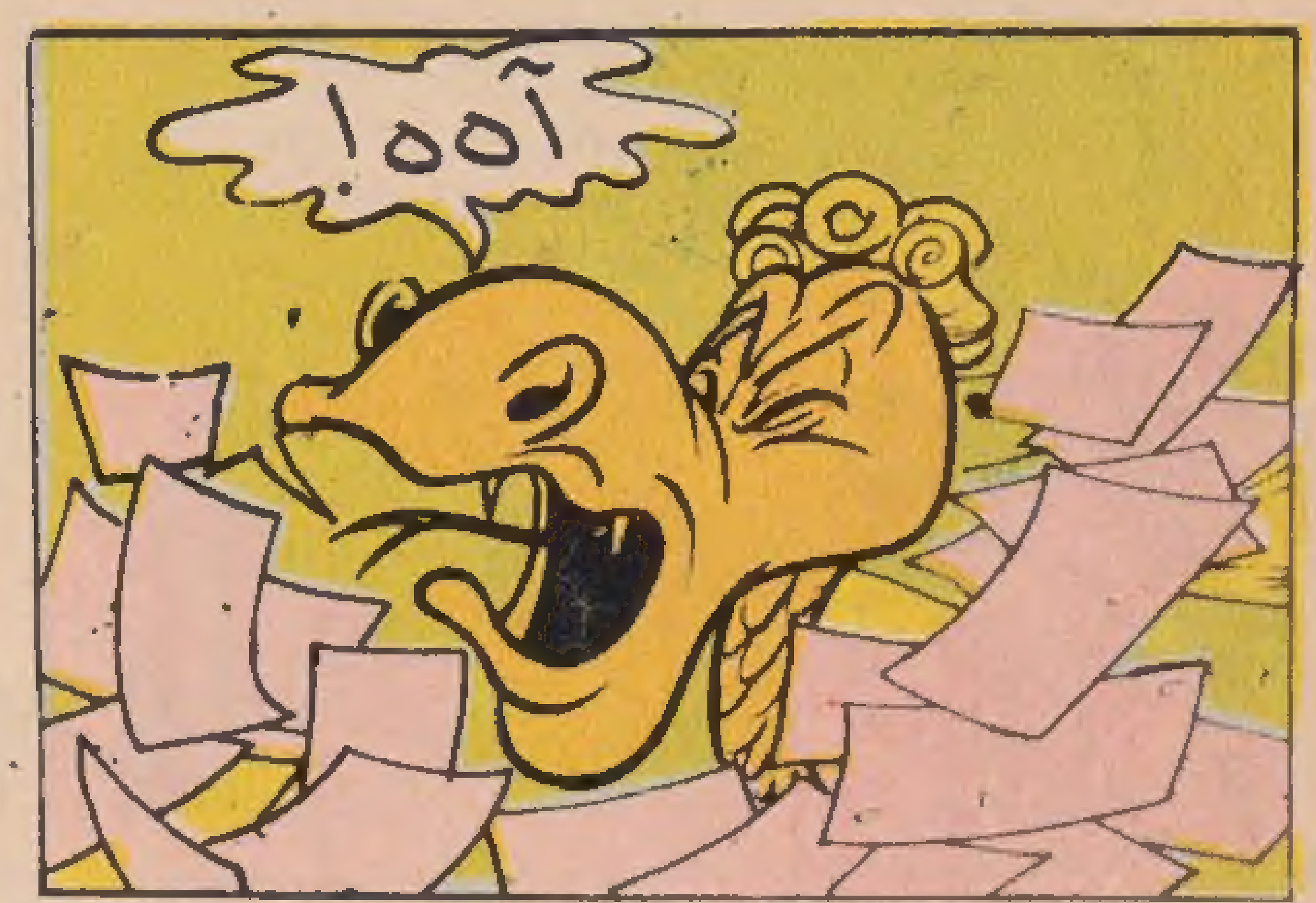


اميمة عبد الرحمن الفولى - من اصدقاء ميكى







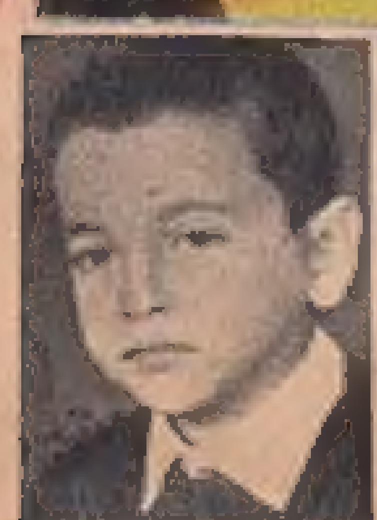












عصام محمد مصطفى ـ من اصدقاء ميكى















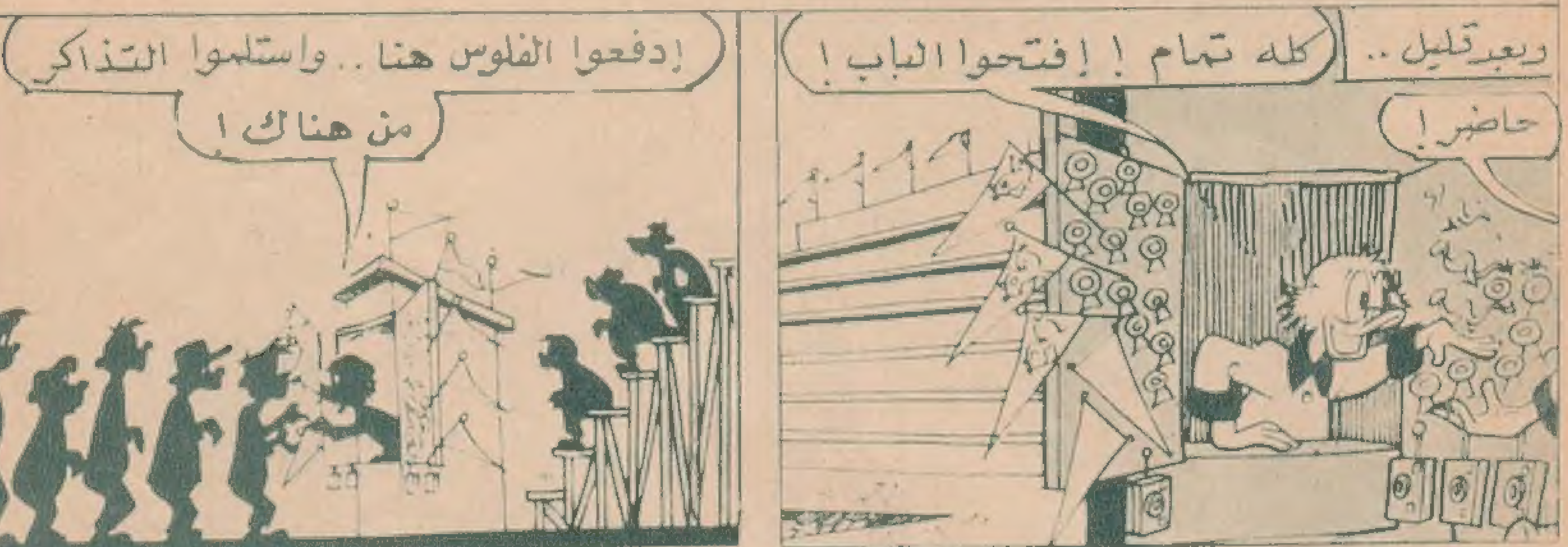


اجلال محمود خضر ـ من اصدقاء ميكى





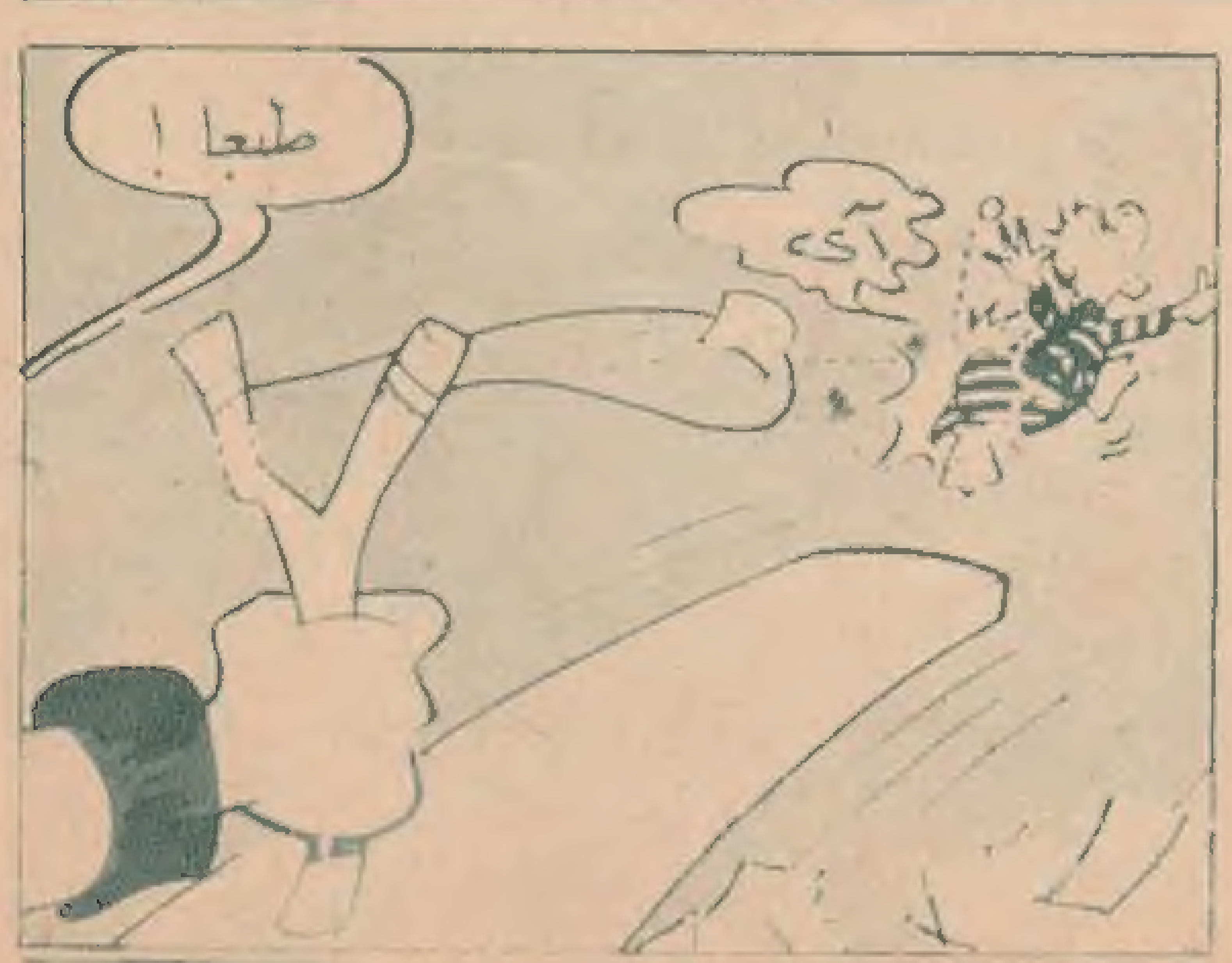














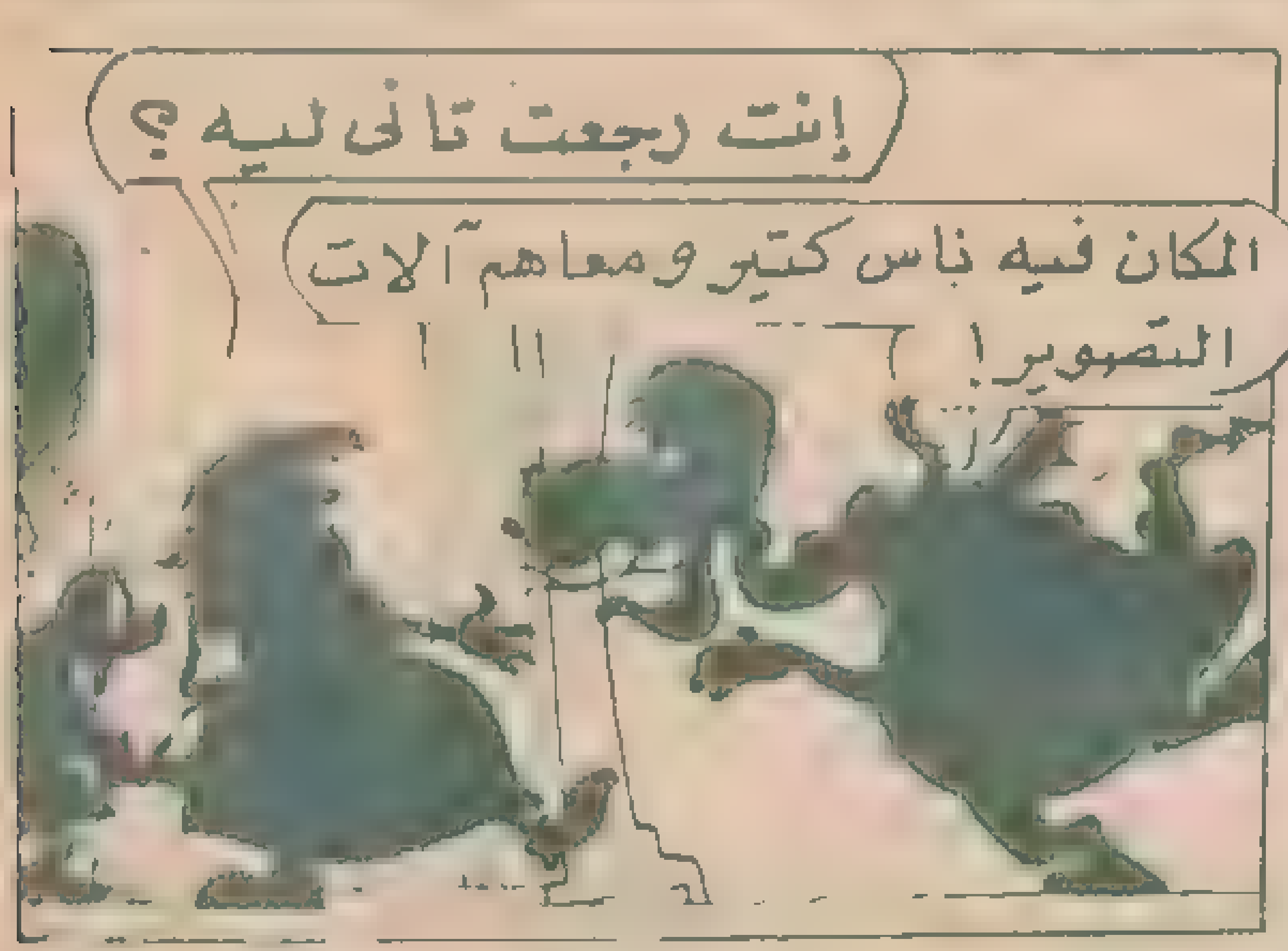
عبد الناصر محمود حنفى - كوم امبو - من اصدقاء ميكى

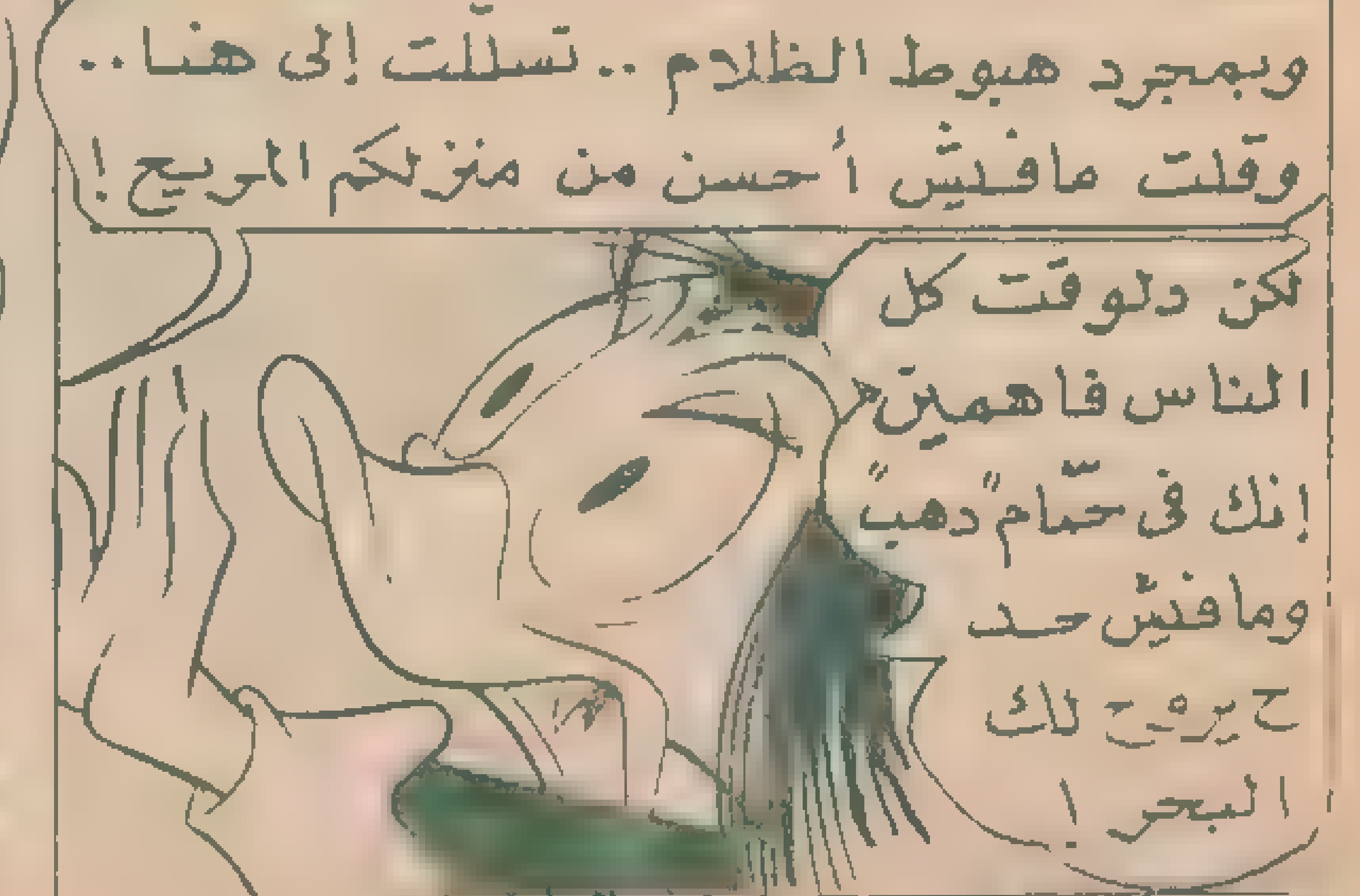












عندكم حق .. بيتي في البحر ح يكون دلوقت هادئ ومريح، شكرا يا أهلي وحبايبي!

المرة الجاية لما حد ح يطرق الباب مش ح نفتح أبدا!

عصام محمد محمود - من أصدقاء ميكي



مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!











معارف: أحمد حسن منصور ـ العنوان: طنطا ـ شارع كفر عصام ـ مساكن الموظفين عمارة ٢ شقة ٧ م ج.ع.م «١٢ سنة»

وفوق ارض الجزيرة .. جرى الفلاحون وراء « حتب » بعد أن رأوه يجرى بالكتاب نحو الشمس، وباشارة منهم الى المارد العملاق ضربه بقدمه فاسقطه على الارض .. وسلموه « لاحس »



قصة وسيناريو:
سيد حجاب















البقية الخميس القادم

أطلبوا

من دار الهلال
والمكتبات الكبرى

مجلد ميكى ٢٠

يناير - يونيو
١٩٧٠

الثمن ٨٠ قرشا



اصدقائى القراء ...

يسعدنى ان اهنىء الفائزين واتمنى الحظ السعيد لكل قرائى الاعزاء فى المسابقات القادمة .

وفاز ((بدبلة فضة)) عليها اسم ميكى كل من الاصدقاء :

علىطه بدر الدين-طرابلس - نجوى نصر الدين حسين - القاهرة - احمد محمد اسماعيل ابراهيم راشد - الروضة - طريف محمد رئيف - سوريا - امانى محمود عزب - القاهرة - روبرت جورج سلاح - سوريا - شريف اسماعيل سيد صالح-القاهرة - صائب محمود الرفاعى - دمشق - اشرف حلمى عبد العزيز - النزعة البولاقية- ياقوت عبد العزيز عصمت - حدائق القبة - محمد هشام محمد خميس - الاسكندرية- فاتنة عبد القادر شامى - القاهرة - يوسف عبدالرحمن يوسف - مصر الجديدة - حسان زاهرى -سوريا-هشام السيد احمد - القاهرة - مريم فيليب بشرى - مصر الجديدة - عبد المجيد بيومى عبد المجيد - الجيزة -اسامة السيد فؤاد مرسى - مصر الجديدة - خميسمحمدصلاح - القاهرة - عادل عثمان زكى مرسى - شبرا - محمد احمد محمود فهمى - طنطا - اسامة محمد فهمى عبد الجواد - الشرابية - ندى حنبلىالمصرى - بيروت - علاء الدين محمد ابراهيم - السيدة زينب - منذر ابو شعر - سوريا .. هشام عبد الرحمن الناصر - القاهرة - بسام سفور - سوريا - صلاح عبد الرحمن البسام - البحرين - احمد محمداحمد شاهين-الاسكندرية - احمد عصمت عبد القادر - القاهرة -احمد عبدالباسط - الجيزة - سمير حنا سعد - كفر الشيخ - محمد محمد مصطفى المغربى - دمياط - فرج دياب مرقص منصور - شبين الكوم - طارق عبد القادر الطويل - القاهرة - محاسن محمد سعد - شبرا - لوسى بديع ناشد - شبرا- عبد الكريم شفيق العارف - سوريا - مادح داونميخاليل - الهرم - مصطفىمحمدرفعت علاء الدين - الاسكندرية - محمد قطب سيف ابراهيم - الفشن - عصاممصطفىمحمود البقرى - المنصورة - علاء الدين محمد شعيب -الروضة - جمال فؤاد ملكميخائيل - المنيا - سيد عبد العاطى سعد - الاميرية - محمدعاطف اسماعيل صبرى - المعادى

ستصل للفائزين خطابات تحدد ميعاد وكيفية تسلم الجوائز

احتفظ بهذا الكوبون للاشتراك فى مسابقة رحلات واكتشافات قريبا فى ميكى!



انجازات الانسان



انجازات الانسان

فى كل الازمان برع الانسان دائما فى اعماله ، سواء اكانت هذه الاعمـــال هى السيطرة على الطبيعة ، او على النار ، او تسخير الطاقة الذرية .. وبعد اخضاعه للقوى الطبيعية جعلها تعمل لصالحه .. ان ارادة الانسان لا تقف امام أى مشروع مهما كان ضخما او صعبا . والانسان لا يرجىء للغد أبدا ما يستطيع انجازه اليوم ، لذلك استطاع على مر السنين ان يحول مجـــرى الانهار ، وينقل الجبال ..

جبل الحديد



مع اكبر مناجم حديد ، معروفةفى العالم ، على مقربة من مــدينة «كرونا » بالسويد . فالمنطقه كلهاتما فى ذلك جبالها تحتوى على حديد. وفى اقصى شمال السويد بالقــرب من الدائرة القطبية تمتد سلسلة من الجبال تعرف باسم « كيروناقارا»ومعنى هذه اللفظة الاخيرة « جبال الذهب » والمنطقة جميعها عبارة عن منجم واسع مفتوح ، يستخرجـون منه الحـــــديد ليلا ونهارا .ويرسل بعد ذلك الى التصدير عن طريق ميناء « نارفيك » .

ان ارض كيرونا غنية بدرجة أن الحفر العادى فى تربتها يكفى للعثور على الحديد . وقد نحت الناس الجبل لاستخراج هذا المعدن النافع ،واصبح باطن الارض طريقا تسير فيه عربات حديدية صغيرة الحجم ،وكذا ٢٥ قطارا حديديا . تنقـــل ٢٠ الف طن من الحديد لتصلها الى ميناء التصدير . وينار داخل الجبل بواسطة اعمدة ضوئية لتمكين عمـــال المناجم من استخراج المعدن فى ليالى الشتـــاء الطويلة .

[illegible]



اهم مناجم الماس فى العالم موجودة فى الهند ، والبرازيل وجنوب افريقيا والماس عبارة عن كـربون نقى ،شفاف اللون . وبعد شطفه يصبح من المجوهرات الغاليـــة . وبسبب صلابته الشديده يستخدم فى الصناعة فى اعمال الحفر والشطف والتلميع .

واعظم مناجم الماس المعروفة موجودة فى « كمبرلى » و « بريتـــوريا » بالقرب من الحدود التى تفصل بين اقليمى « الكاب والاورانج » الواقعين فى اتحاد جنوب افريقيا .

والعثور على الماس ، تستخـرج أطنان من صخور زرقاء اللون ،يطلق عليها اسم الكمبرلايت ، ومنها يمكن الحصول على بعض الماس الخام . ان اكبر ماسة فى العالم اسمها «كولينام»ويبلغ وزنها ١.٦ جرامات ، وقد عثر عليها فى الترانسفال فى عام ١٩٠٥ وهى الان من ممتلكات التاج البريطانى .

اما انقى ماسة واسمها« بريجنت» فيمتلكها « فيليب دورليان » المطالب بعرش فرنسا ، وهى محفوظة حاليا بمتحف اللوفر .

الفرن الشمسى



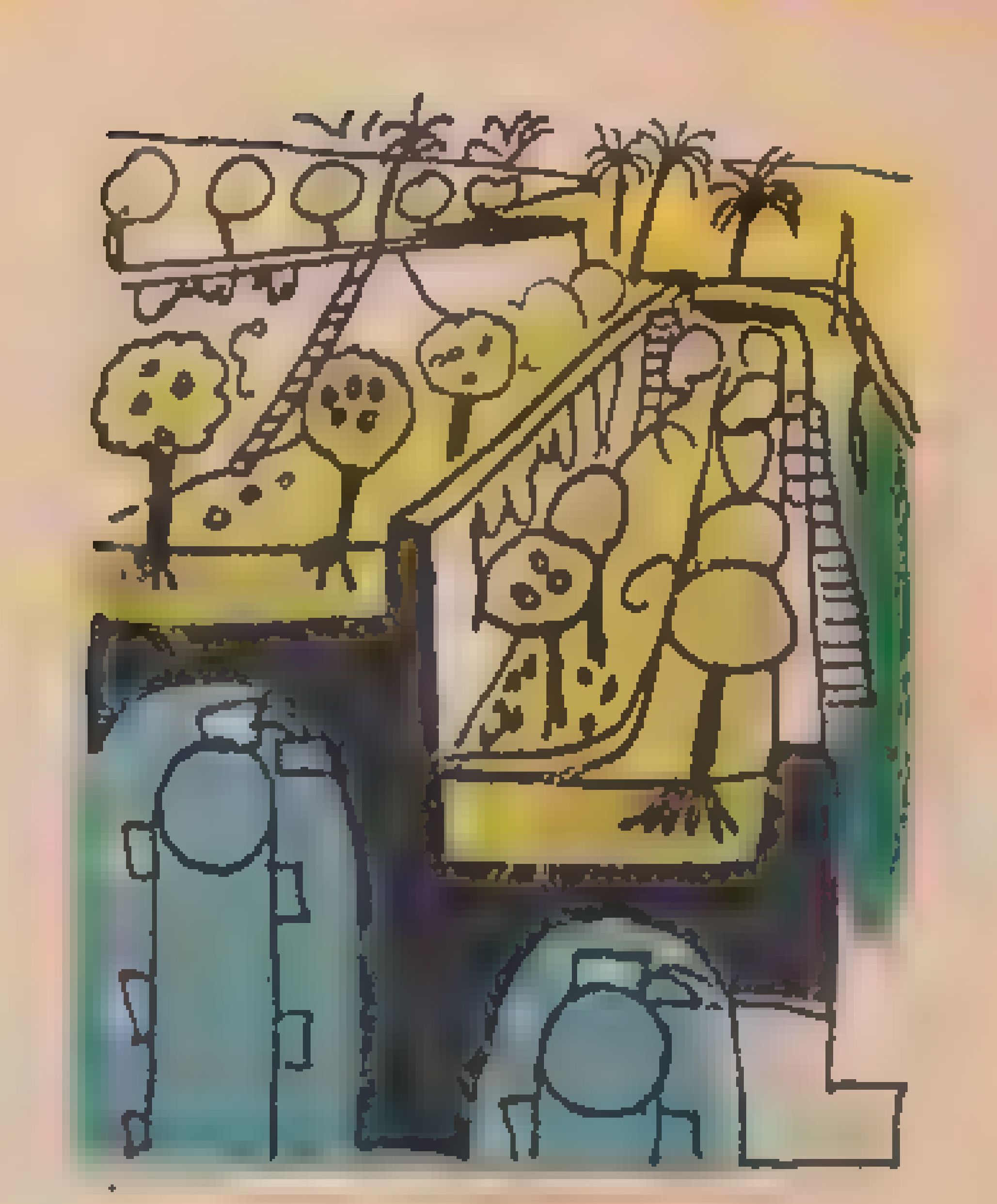
يوجد فى فرنسا جبـال البرانس الشرقية وبالقرب من ممر برش تقع بلدة صغيرة اسمها « مون لويس » . اختارها العلماء الفرنسيون لبنـاء الفرن الشمسي لان الشمس تسطع فيها اكثر من اى بلدة اخرى بفرنسا

ففى عام ١٩٥٢ بنى العـــالم الفيزيقى الفرنسى « ترومب » فرنا مجريبيا يعتبر اكبر فرن من نوعه ،وهـو مكون من مرآتـين كبيرتين ، اولاهما مسطحه ومساحتها ١٢٥ مترا مربعا وهى تتحرك بطريقة معينه تجعلها تتلقى باستمرار اشعة الشمس ، ثم تعكسها الى المرآة الاخـرى ، وهى مقعرة وتزن ١٢ طنا ومكونة من ٥٥٠٠ مرآة صغيرة تبلغ مساحتها الاجمالية ٩٠ مترا مربعا .

وفى مركز هذه المرآة الثانية ،اى فى مركز بعدها البؤرى تتجمع الاشعة المنعكسة وتصل الحرارة الى درجة تفوق ٣٠٠٠ درجة مئوية . وهذه الطاقة المجانية تستخـدم فى أعمال تطبيقية عديدة . من ذلك على سبيل المثال تسخين خـــزان ماء للبخار يقوم بتشغيل مولد كهربائى

رحلات واكتشافات





الحدائق المعلقة

في العراق وعلى مقربة من بغداد العاصمة تقع المدينة القديمة (بابل) التي بنيت على شاطئ الفرات. وقد تولى تجميلها الملك « نبوخذنصر »

وقد استحقت تلك الحدائق المعلقة في بابل لقب احدى «عجائب العالم» لجمالها وروعتها ، فهي ترتفع على درجات متتالية وكانها مشيدة على هرم مربع . وتظهر كل حديقة منها وكانها شرفة تستند على أقواس مغطاة بالاحجار البراقة . وكل شرفة مغطاة بطبقة من الطمي الخصيب ، وفيه زرعت كل أنواع الفواكه والنخيل وازهار الزينة . وكانت المياه ترفع الى اعلى بواسطة قواديس فتروى الحدائق وتلطف الطقس .



مصانع الزجاج بمورانو

اشتهرت مدينة البندقية بايطاليا منذ القرن العاشر بصناعه الزجاج الفاخر ، غير ان الصناع خشية الحرائق نقلوا بعض الافران الى جزيرة قريبة اسمها « مورانو » .

ومنذ ذلك الحين ، وعلى مقربة من البندقية ، ازدهرت تلك الصناعة في الجزيرة الصغيرة ، واصبحت الصناعات الزجاجية المصنوعة في « مورانو » مشهورة في انحاء العالم اجمع . ومن هذه الصناعات مثلا: الزجاج الرقيق واواني الزهور ، والنجف البللوري وادوات الزينة . وكانت المصانع تنتج الكريستال الشفاف والملون .. وكان الصناع المهرة يضيفون اليه مادة الصودا ، فكان الكريستال يتجمد ببطء ، وهكذا اصبح يمكن تشكيله بواسطة الادوات العادة ، ثم يوضع بعد ذلك في الفرن ليجف تماما . وقد استطاع الصناع هناك صنع زجاج ابيض بلون اللبن وانواع من المجوهرات والزجاج الشبيه بالرخام والكريستال الازرق الملون بلون الفيروز . ويتم تشكيل الزجاج هناك بالطرق التقليدية ، اى بالنفخ بواسطة انبوب مفرغ .



حدائق كسوشيميلكو

عند ضواحي عاصمة المكسيك من جهتها الجنوبية تمتد عزبة يسكنها بائعو الخضار والازهار الذين يقومون بتوريد بضائعهم الى سكان «مكسيكو» .. وهناك تقع الحدائق القائمة المسماة بحدائق كسوشيملكو . ومعنى هذه الكلمة بالهندية : « مكان حقول الازهار » .

اما المناطق المزروعة فهي جزر صغيرة عبارة عن اشرطة مستطيلة غارقة في قنوات المياه العذبة . وتكون هذه الحدائق رائعة الشكل في موسم الربيع

وفي عطلة نهاية الاسبوع وفي المواسم والاعياد تزدحم بالزوار ، وذلك لان اهل العاصمة والمدن القريبة ياتون اليها للتنزه ، كما يقومون برحلات مائية على ظهر مراكب مسطحة ومزدانة بالازهار ، تصدح فيها الموسيقى المرحة .. بينما يشرب المتنزهون المشروبات الوطنية التي تقدمها لهم الفتيات الهنديات .

BLUE BIRD




Arab
Comics.net
عرب كوميكس



في هذا العدد :

اسماء الفائزين في مسابقة
أريد أن أعرف الرابعة

العدد ٥١٢ - ١١ فبراير ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

سلسلة ثقافية جديدة
رحلات واكتشافات

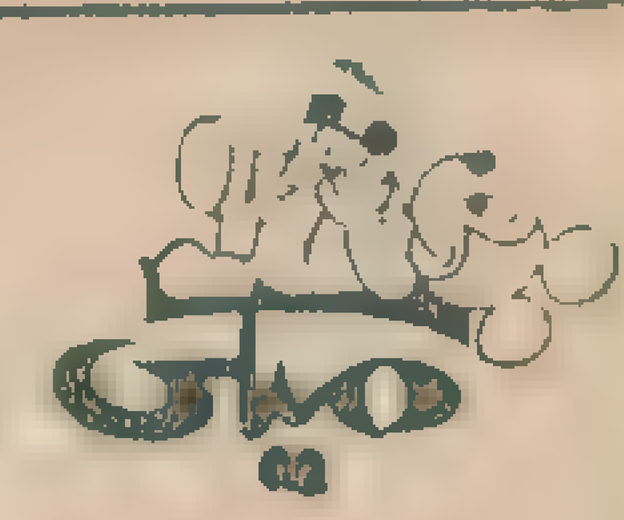
سلسلة جديدة — رحلات واكتشافات

عزيزى القارىء . .

يسر « ميكى » أن يصحبك فى رحــلات عديدة ، لتطـوف معه بلدان العالم ، ويتوقف معك هنا وهنـاك . . لمشاهدة بدائع الكون ، وانجازات الانسان . .

وليست بدائع الكون فى مناظره الطبيعية فقط . . وانما هى أيضا فيما حققه الانســان من انتصارات على الطبيعة . . لان الطبيعة قداعطت للانسان مشاهد عديدة ، ومتنوعــة ، وأحيانا متشابهة ، ولكنها ليست مكررة . .

كما أن الطبيعة ليست مجرد مشاهد ، وانما هى حضارات ، منهــا حضارات قديمة واخرى حديثة .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمه الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحويل او شيك مصرفى على الصرف فى ج.ع.م — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 512-11-2-71

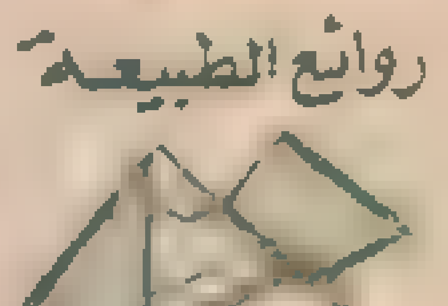
ولقد نشأت فى العالم القديم حضارات نعرفها باثارها العريقة وكنوزها الرائعة من الفن والجمال وفى رحلتنا هذه . . سوف نتوقف أيضا عند بعض الاماكن المشهورة . . وقد يكون سبب شهرتها ان أحد العظماء قد ولد بها . . أو لان معاهدة هامة قد وقعت بها ، أولانها كانت مسرحا لمعركة حربية مشهورة كل هذه معالم تاريخية وثقافية وسياحيــة فى الوقت نفسه . .

ان الانســان بعقله وعلمه قد أسهم فى تغيير معالم الكون . . ومنذ قديم الزمان استطاع كذلك ان يسخر قوى الطبيعة ليستخدمها . . وبصبر بالغ استطاع تحويل الانهار ، ونقل الجبال ، وبناء السدود . . ولم يقتصر جهد الانسان على الاعمــال الكبيرة فقط ، ولـكنه عمل على بناء المنــازل وتحســين وســائل المواصلات وبناء المدن .

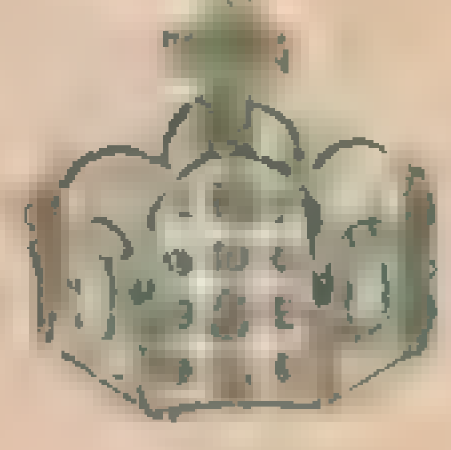
والآن . . عــزيزى القارىء . . ستبدأ مع « ميكى » رحلة عبــر السنين . . كل أسبوع على الصفحتين الاخيرتين (٣١ و ٣٢) مثلما قدمنا لك من قبل سـلسلة « أريــد أن أعرف » ستتناول فى كل عــدد موضوعا من الموضوعات التالية :

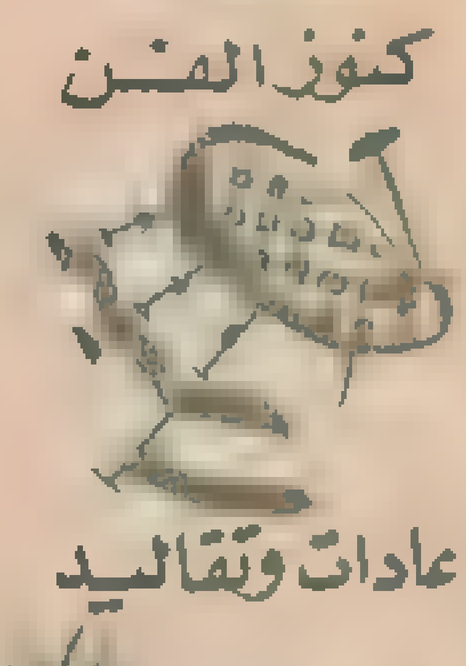

انجازات الانسان


أماكن مشهورة


روائع الطبيعة


المعالم التاريخية


كنوز الفن


عادات وتقاليد


زيارة المجاهل

زيارة المجاهــل — انجازات الانســان — الاماكن المشــهورة — المعالم التاريخية — كنوز الفن — عادات وتقاليد — روائع الطبيعة . .

كيف تكون لك دائرة معارف رحلات واكتشافات ؟

— انزع غلاف هــذا العدد اى صفحات (١ — ٢ مع ٣١ — ٣٢) وابدا فى تجميع المادة ، التى ستقدم لك فى الاعــداد التالية ، لتحصــل فى النهــاية على دائرة معارف مصورة ، التى سنراعى فيها تبويب كل موضوع بان نضع لـك العلامة المميزة فى كــل صفحة ، وذلك لتجمع كل موضوع على حدة.

٣ مسابقات كبرى فى انتظارك !

وبمناسبة بـدء سلسلة « رحــلات واكتشافات » ستقدم لك مسابقات متتابعــة بجوائز قيمة . . وابدا من هذا العدد بتجميــع الكوبونات المنشورة فى كل عدد على « صفحة ٣٠ » — واحتفظ بها الى ان تجمع ٩ كوبونات لتجيب عن سؤال واحــد ، سنقدمه لك فى العــدد التاسع ، وسيكون هذا الســؤال عن المعلومات التى قدمنــاها لك فى الاعداد السابقة

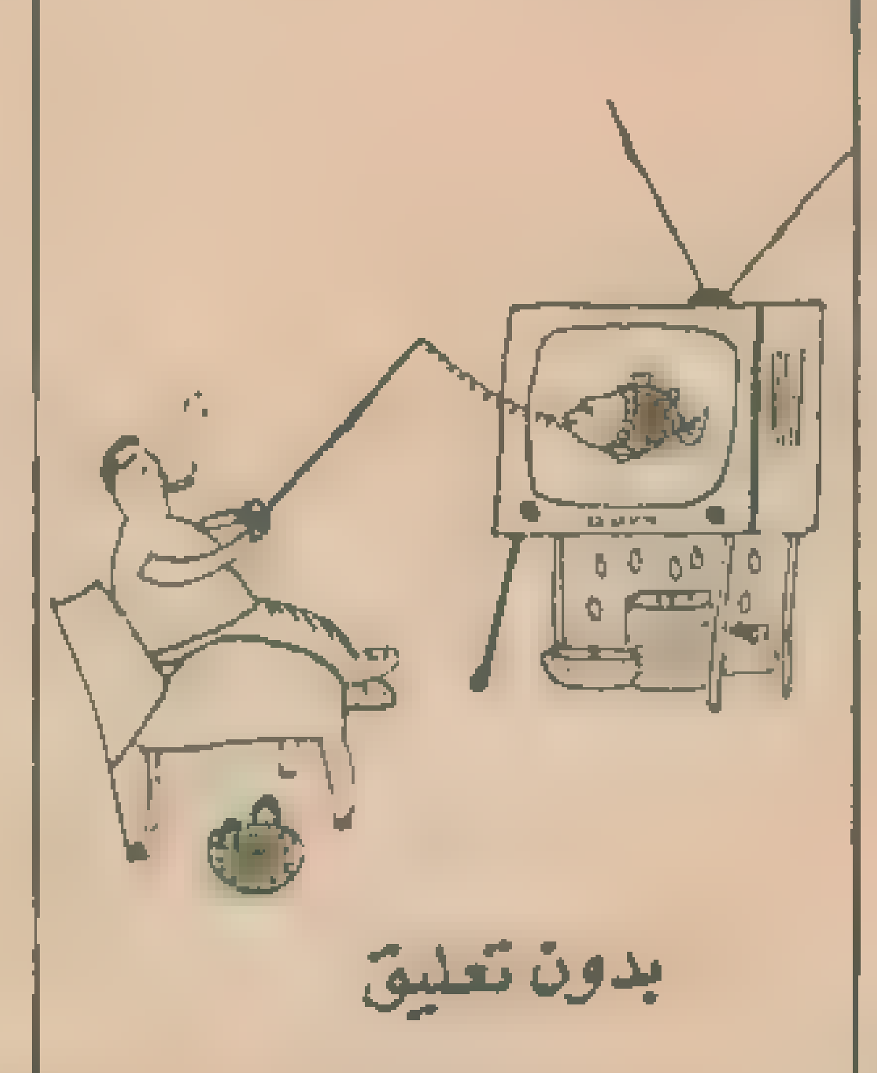
تفاصيل مسابقة رحلات واكتشافات وجوائزها القيمة ستقدمها لك قــريبــا



مسابقة أحسن نكتة

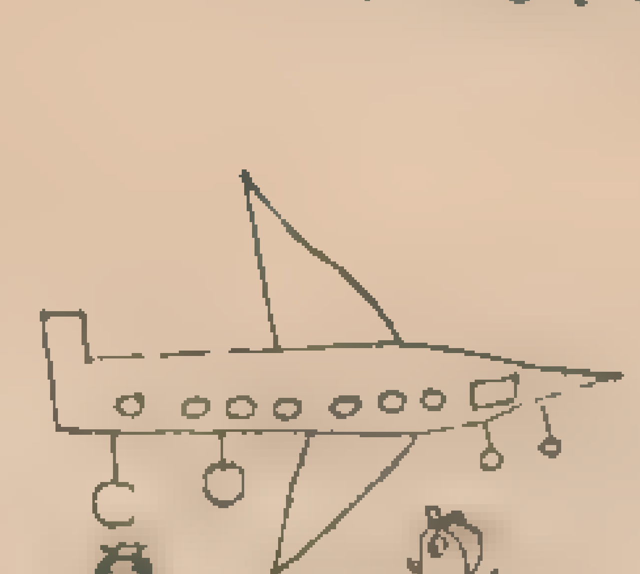
تتوالى رسائل القراء الاعزاء . . من كل مكان في العالم العربي .. حاملة بين طياتها كل جديد . . وجديد من انتاجهم في مسابقاتنا الفنية الطريفة .. وفي مسابقة « احسن نكتة » اليكم انتاج الفائزين الاول والثاني .. في هذا الاسبوع .

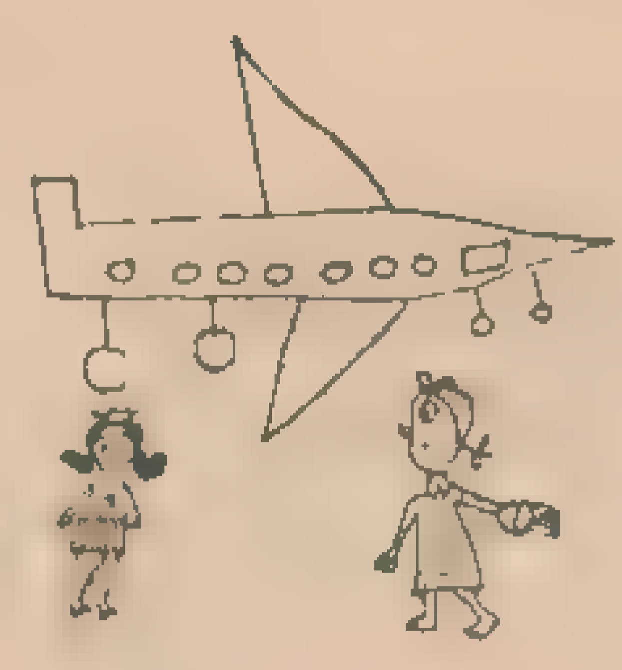
الفائز الاول الصديق محمد مصطفى قوبعة ـ الاسكندرية . وفاز «بثلاث قصص»



بدون تعليق

الفائز الثاني الصديق حاتم محمود حمدي ـ المعادي . وفاز « بقصة ومجموعة طوابع »





ـ ستي باعتاني اشتري لها حاجة من بره!

مسابقة جلا..جلا..

في مسابقة « جلا جلا » الفنية .. المسلية ، والتي توالي نشر الانتاج الجديد دائما ، من رسومات القراء الاعزاء . . فاز الصديق « سيد حسين شعبان » مصر القديمة ـ بقصتين ـ وفاز الصديق عبد الناصر عبد الجواد مدير الملك ـ بمجموعة طوابع قيمة .





حرف E — سيد حسين شعبان

رقم ٦ — عبد الناصر عبد الجواد

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : امير محمد بكر ـ الخرطوم ـ عبد الباسط محمد هيبة ـ ليبيا ـ سعيد البرت نسيم ـ المنصورة ـ سهى محمد السعدي ـ الوادي الجديد ـ نزار يوسف سكريه ـ عمان ـ محمود زكريا قطر ـ الحلمية ـ ماهر قلمجي ـ عمان ـ عبد الرحمن عبد العزيز احمد ـ الخرطوم . . تحية لكل قارىء يبعث الينا بانتاج جديد ليفوز باحدى الجوائز .

أخبار الأطفال

● مسرحية جديدة للصغار اسمها « النخلة الذهبية » .. اول اعمال جمعية اصدقاء الطفل بالقاهرة . . اسندت بطولتها الى اشرف عبد الغفور وملك الجمل وانعام الجريتلي ومحيي الدين اسماعيل .. ويسجلها مسرح التليفزيون . .



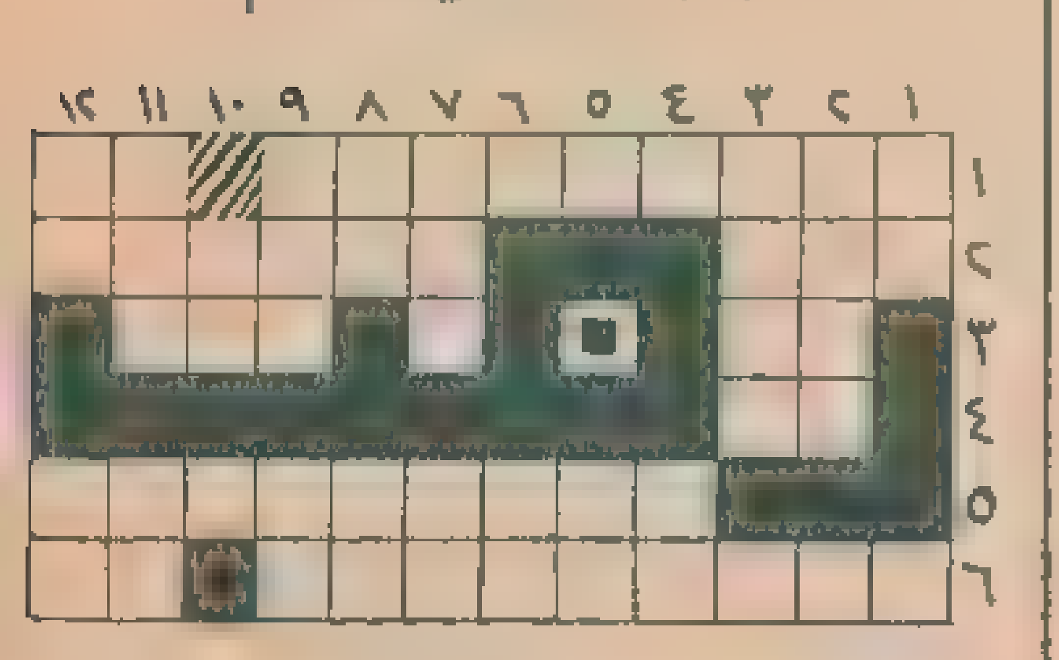


● مدرسة امين سامي الاعدادية للبنات . تقوم الان بتجربة ناجحة لتنشيط الهوايات الرياضية ودفع التلميذات لممارسة الرياضة داخل وخارج المدرسة . وذلك باستخدام جميع الادوات الرياضية خارج المدرسة وطوال اليوم . . مقابل اشتراك رمزي قدره خمسة قروش ..

● مجلس ادارة مدرسة القومية بشبرا . . نظم رحلات اسرية لتلاميذ المدرسة يشترك فيها اولياء الامور مع ابنائهم .. تقليد جديد يتبع لاول مرة بالمدارس ..

مسابقة الكلمات المتقاطعة

« الكلمات المتقاطعة » دليل الذكاء ، وعنوان الثقافة العامة . . لدى القارىء العزيز . . ومن خلال النماذج التي وصلتنا هذا الاسبوع . . اخترنا نموذج الفائز الاول «ايمن صلاح الدين عفيفي» طنطا ـ وفاز « بمجلد ميكي » . . والفائز الثاني «عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله » البحرين ـ وفاز بمجموعة طوابع قيمة



الكلمات الافقية :

١ ـ الاسم الثاني لمؤسس ثورة ١٩٥٢ ـ اداة جزم .
٢ ـ وحدة قياس كبيرة ـ جمع تاريخ
٣ ـ بواسطتي سيمعني سرور (معكوسة)
٤ ـ النهاية معظم المشاكل .
٥ ـ ممثل مشهور من الاسكندرية .
٦ ـ شخصيتان من مجلة ميكي ـ هرب « معكوسة »

الكلمات الرأسية

١ ـ احد الاقارب
٢ ـ عزيز «معكوسة»
٣ ـ يرشد الاشخاص في الغابات والبحار
٤ ـ صوت اصطدام (معكوسة)
٥ ـ نصف كلمتوحوى
٦ ـ حرفان متشابهان
٧ ـ جامع نصف كلمة « يويو » ـ «معكوسة»
٨ ـ صوت العصفور ـ محفظ بثقل
٩ ـ ذهب ـ اسم عربي
١٠ ـ حرفان متشابهان
١١ ـ وحدة قياس كبيرة (معكوسة) ـ لا يقال لاحد
١٢ ـ من اعضاء الجسم ـ حرف جر . «معكوسة»

انظر الحل

الحل بالمقلوب

ساحر القصر!

هيه.. إنتظرونا!

مافيش فايدة يا"بندق".. إقفز!





للتعارف: جمال محمد احمد العريف: شبراخيت ـ محافظة البحيرة ـ مدرسة شبراخيت الاعدادية ـ الصف الاول ـ ج.ع.م



عاد ساحر القصر ببندق وميكى وميمى القصة الى الوراء ، وفجأة وجدوا انفسهم خدما للاميرة ، وبينما ميكى وبندق يقطعان الاخشاب لداخل القصر حاصرهما العدو !





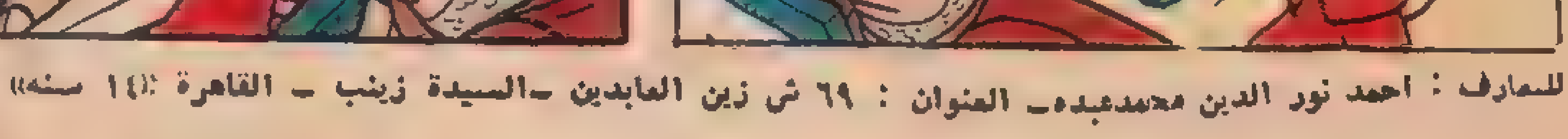












للمعارف : احمد نور الدين محمد عبده ـ العنوان : ٦٩ ش زين العابدين ـ السيدة زينب ـ القاهرة «١٤ سنه»



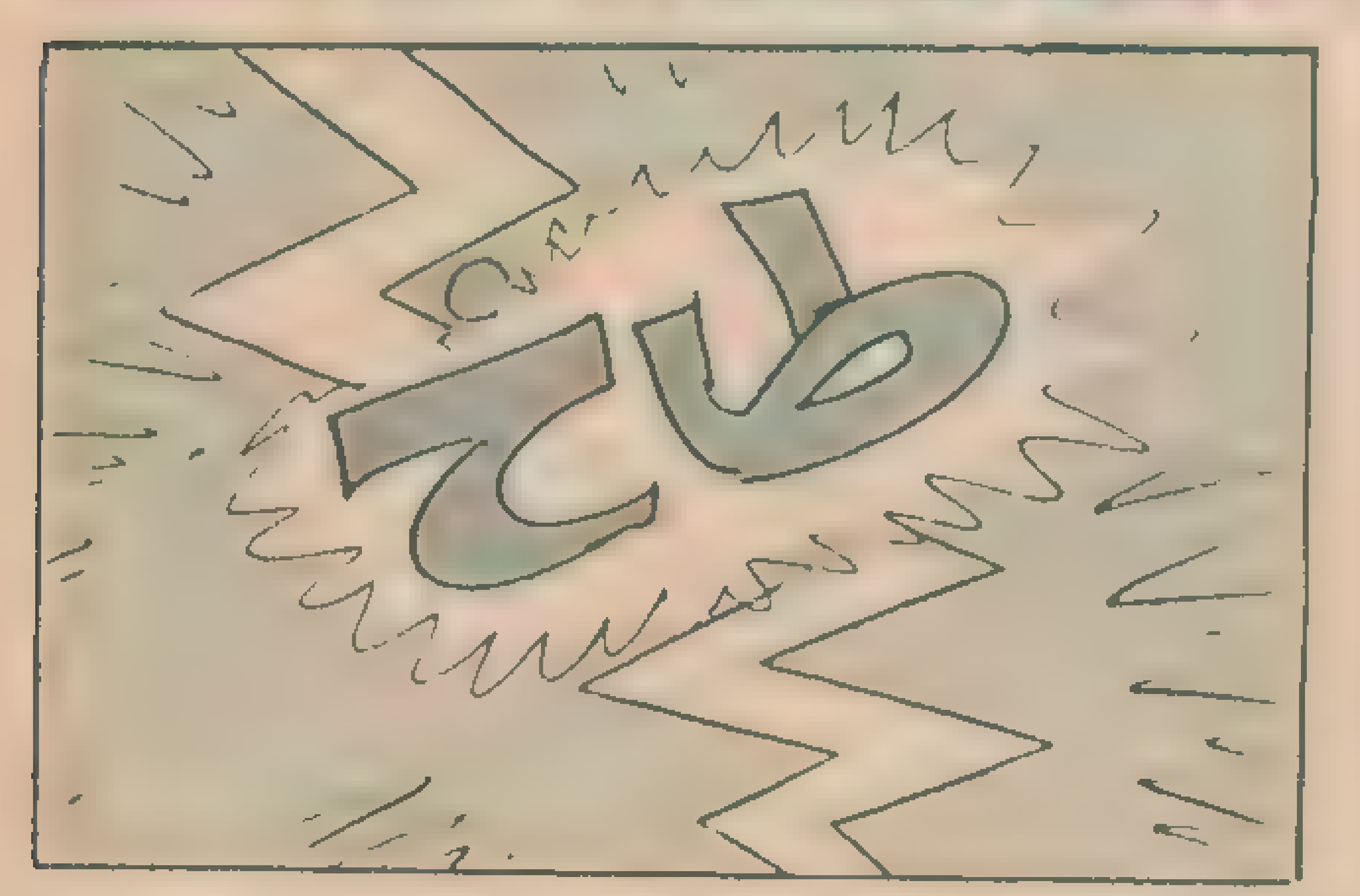
للمعارف : كريمة محمد عشماوى ـ العنوان : القامه ـ شارع درب الحصر ـ عطفه المكوجى رقم ١ ـ القاهرة ـ « ١٤ سنة »

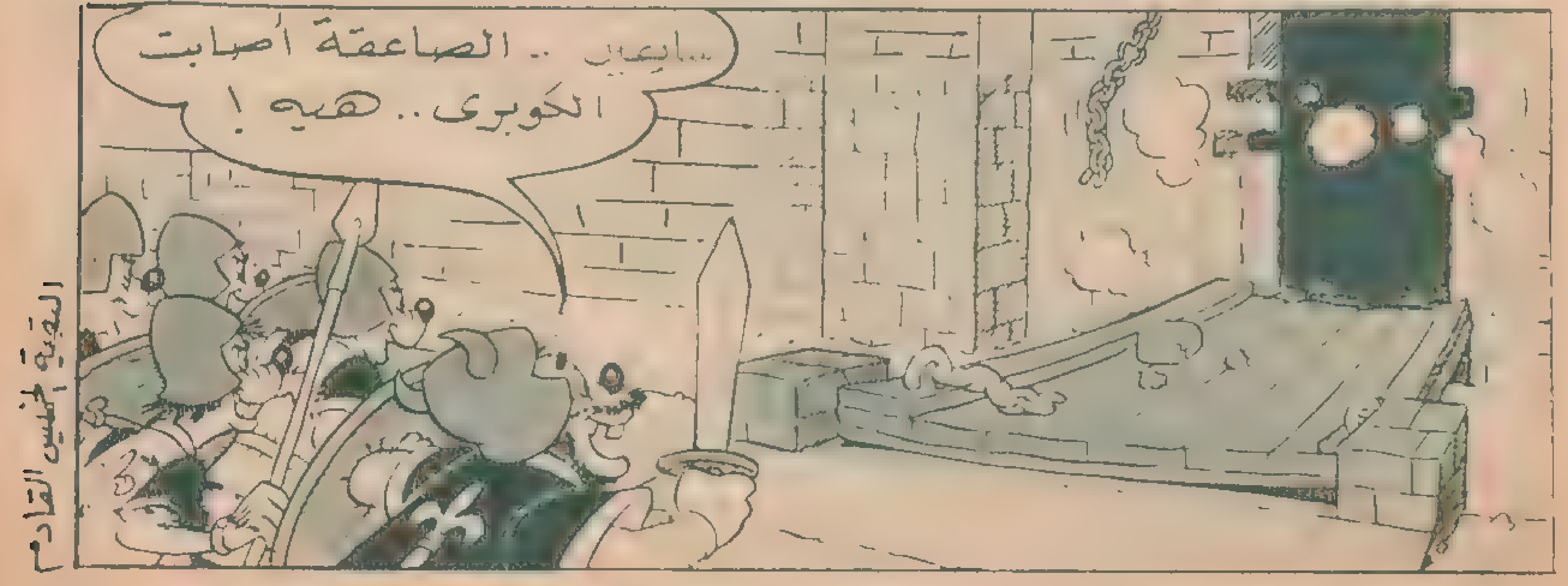
الأسلحة السرية يظهر إنها أسلحة فاسدة
لأن العدو بيتسلق الأسوار!

ده وقت استعمال أخطر سلاح
وهو قوة السحر!

ياليل .. يا نهار .. ياسما .. ترا .. با .. تت ..
تا .. خللى .. الخوف .. سهم .. دوا !!






البقية الخميس القادم

للمعارف : بسمة محمد بيومى ـ العنوان : ٦ شارع قصر النيل ـ الدور الثالث شقة ٤٠ ـ القاهرة «١٣ سنة»


ياه !
أنا بطوط ؟
أطلب مع العدد القادم هدية ميكي
قناع بطوط
تنكر به والعب مع الأصدقاء
الخميس ١٨ فبراير
العدد + الهدية ٣٠ مليما



تسالى وهوايات فى الأجازة

أوقات سعيدة فى منزلك

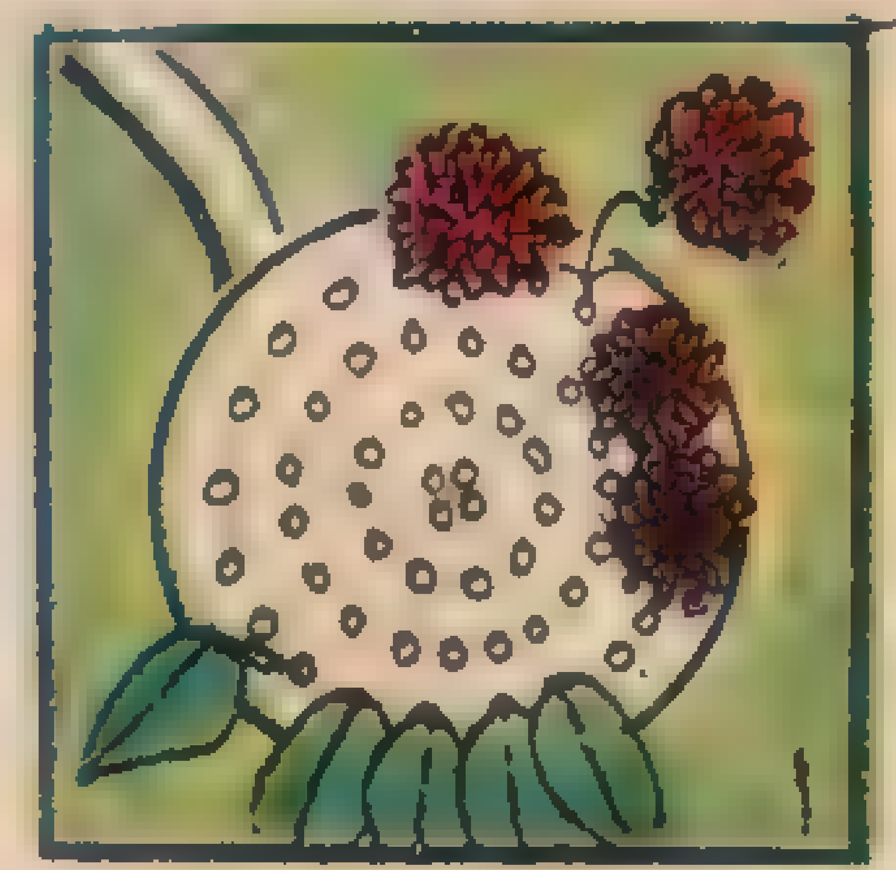
يمكنك صنع ديكور لغرفتك، لا يكلفك كثيرا ولا قليــــلا ، فالاشياء التى ســوف تستعين بها من الاشياء والادوات المنزلية المستعملة .

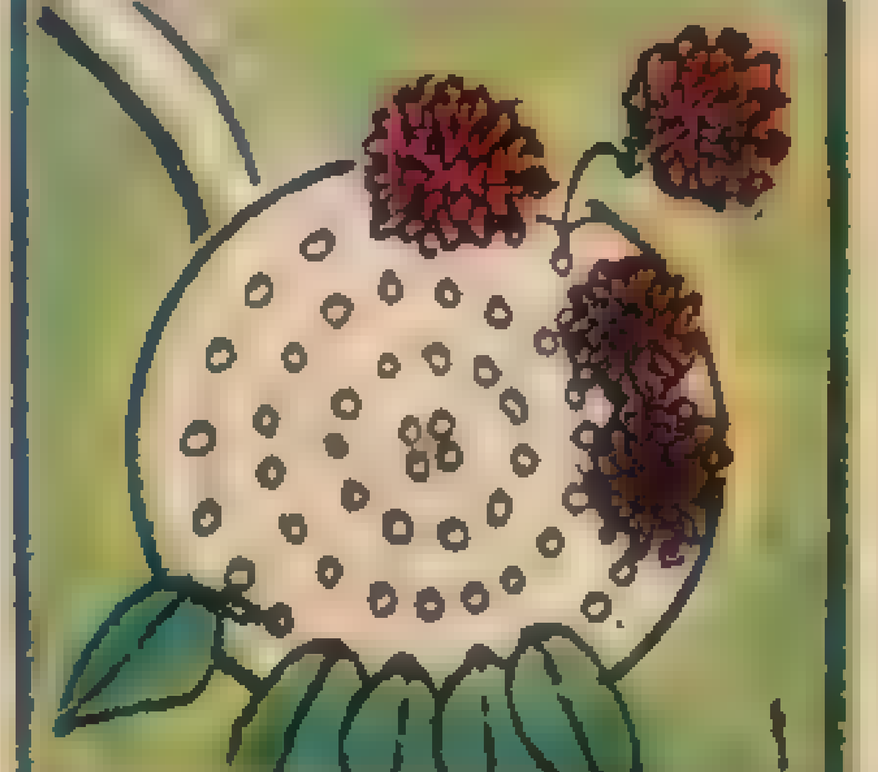
ولنبدأ بالحائط خلف المكتبة فاعلى المكتبة ومن شريط من اللباد (او القطيفة) تتدلى مقصـــــوصتان ، وكسرولة واذا نظرت الى الرســــم التوضيحى للغرفة لوجدت ان المقصــــوصتين قد زخرفتـــا بالزهور الخفيفـة او الزهور الصناعية (رسم أ)

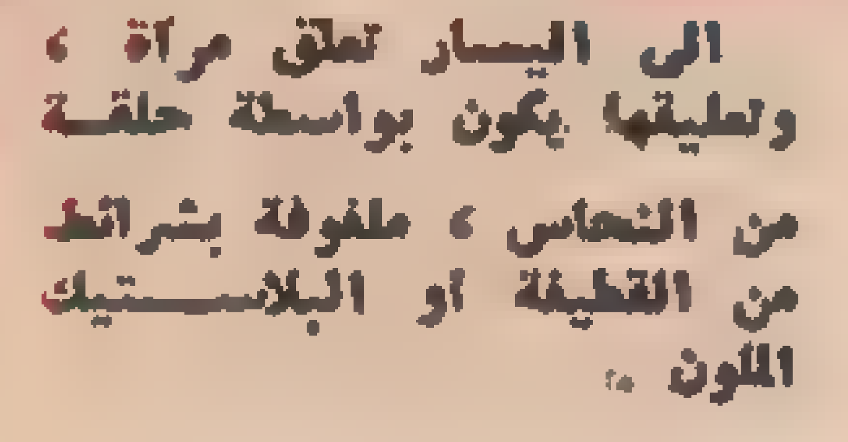
اما الكسرولة فقـــــد زخـــرفت بدوائر من الالوان الزاهية ، وفى الوسط يمكنك لصق صورتك فوق قرص من الكرتون تكون قـــد اعددته من قبل (رسم ب)

اما المصـــباح الذى يضىء الغــرفة ، فانك اذا دققت النظر فيه عن قرب لاكتشفت انه مجرد سلة مزينة بشرائط من البلاستيك الملون (رسم ج)

والمائدة مجرد منضدة عادية من الخشب الابيض جزء منها مغطى من نفس ورق الحائط، ويمكنك ان تستخدم هذه المائدة كمكتب ، وكتسريحة فى نفس الوقت ، ويمكنك اعـــــداد (حامل بارفف) لوضع ادوات الزينة .

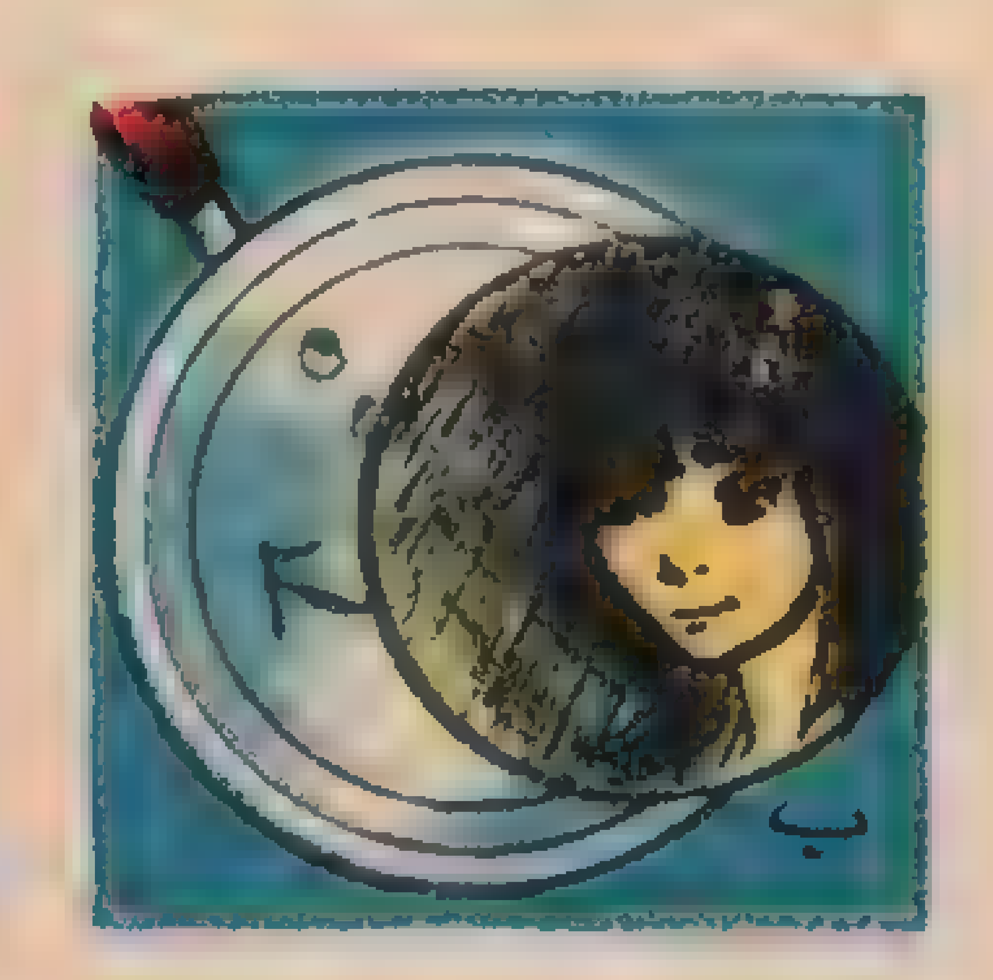


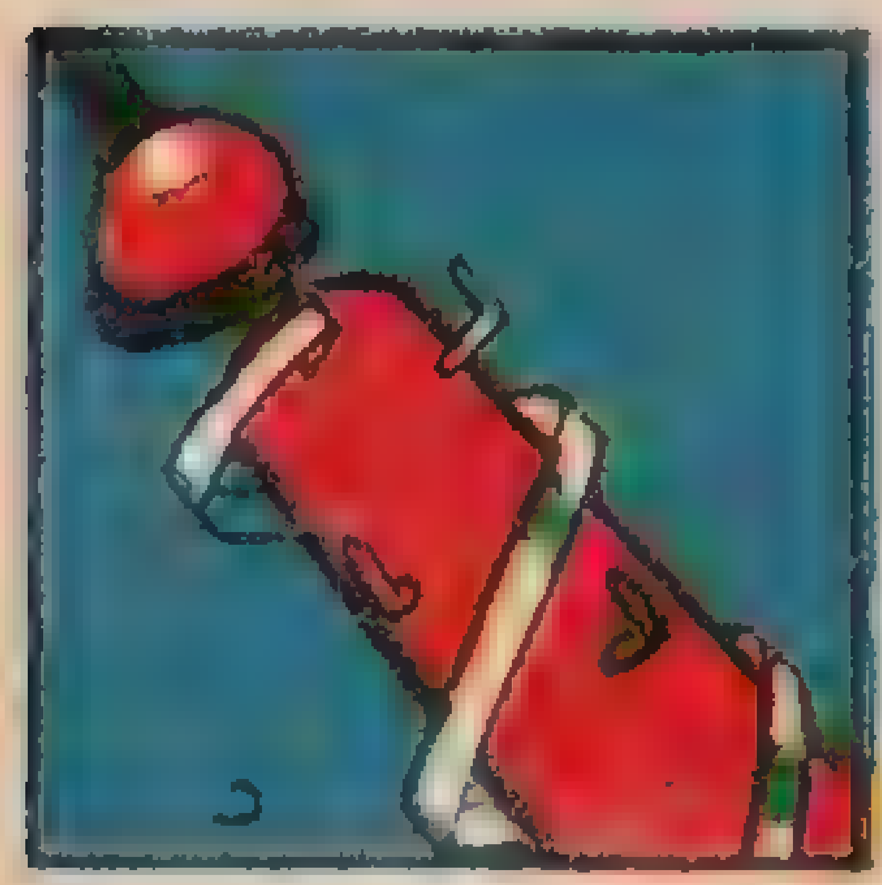




الى اليسار تعلق مرآة ، وتعليقها يكون بواسطة حلقــة من النحاس ، ملفوفة بشرائط من القطيفة او البلاســـتيك الملون .

والى يسار المائدة يمكنك ـ كما ترى ـ وضع اســـطوانة الغطس بعد لفها بشرائط من البلاســـتيك الملون ، وتثبت بعض الخطــاطيف فيهــا ، لتستفيد منها بتعليق المفاتيح







وفوق المائدة هناك المجرفة القديمة بعد دهنهــا بالالوان الزاهية ، ووضع وردة صناعية

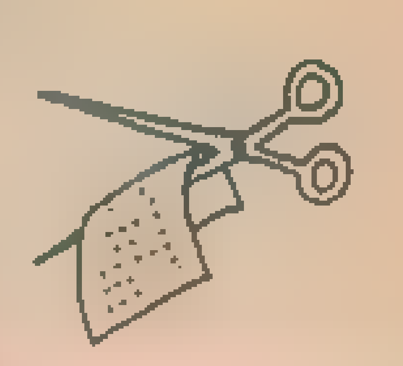
اما انية الزهور التى تضع فيها الاغصان الخضراء ،سواء كانت طبيعية او صــناعية ، فهى عبــارة عن اناء لتحميص البن .

إقلب الصفحة من فضلك

تسالى وهوايات فى الأجازة

من قصاصات الجرائد والمجلات

الجرائد القديمة ، والمجلات المصورة مليئة بالصور اللطيفة التى تبرز دور النشاط السياسى ، والرياضى ، والفنى ، والادبى لزمننا المعاصر . والجرائد والمجلات على أنواع ، فمنها الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية المتخصصة . وسوف يقدم لك (ميكى) بعض الاعمال الطريفة التى يمكنك تنفيذها بقليل من المجهود ، ولا يلزم لذلك سوى : مقص ، وصمغ ، وورق كرتون ، وكمية كبيرة من المجلات القديمة . ثم قدر كبير من الارادة !





شخصيات مرسومة على مكعبات

فكرة رائعة وجديدة لتزيين غرفتك بنجومك المفضلين . الصق على بعض المكعبات صورا مقصوصة من الجرائد والمجلات المصورة للمطربين ، والممثلين والرياضيين ، الذين تعجب بهم . وهذه المكعبات يمكن وضعها على المكتب او على ارفف المكتبة

لصنع المكعبات .. احضر ورقا مقوى غير سميك ، ثم قطعه حسب الرسم المبين مع ترك جزء صغير عند الحافة لاستخدامه عند اللصق بالصمغ .. ويمكن صنع المكعبات بمقاس ١٠ سم للمربع الواحد وهو حجم مناسب .



لوحات بديعة مبتكرة

قص صورة لمنظر طبيعى جميل ، ثم قص صورا اخرى جميلة ، تختارها من المجلات المصورة ، مثل الاطفال ، والحيوانات ، ومركبات الفضاء .. وحاول ان تخرج من هذا كله ، لوحة بديعة من تصميمك ، تزين بها غرفتك .
لكن هذا النوع من المناظر ، يجب أن يكون مصنوعا باحساس فنى صادق .



لغز الصورة المجزأة

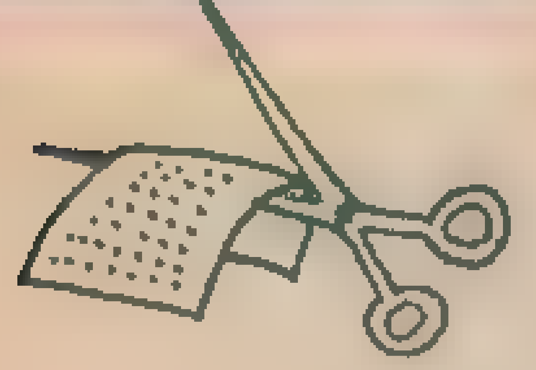
احضر صورا كبيرة (مثل ٢٠ × ٣٠ سم) لاشخاص معروفين ، كالممثلين ، او لاعبى الكرة أو رجال السياسة ، بحيث تكون الصورة فى مقاس مناسب ثم الصقها على قطعة كرتون وقطعها بعد ذلك الى قطع صغيرة . وهكذا تحصل على لعبة طريفة يمكن التسلية بواسطتها بطريقتين :
الطريقة الاولى : ان تطلب من شخص ان يعيد تكوين الصورة .
الطريقة الثانية : ان تعطى قطعة أو اكثر لشخص يكون قد شاهد الصورة الاصلية ، وتطلب منه ان يدلك على اسم الشخصية . وهكذا تمتحن قوة ملاحظته !

الكوتشينة

بدلا من استعمال كوتشينة والدبك الثمينة . . .
يمكنك ان تقص أوراق كرتون بمقاسات (٦ x ٩٫٥ سم) وتصنع مجموعات لكل من الممثلين ، والمطربين ، والرياضيين ، وشخصيات « ميكى » .
ثم تلعب بالكوتشينة تماما كما لو انها كوتشينة عادية بها ارقام ، ذلك لانك سوف تضع ارقاما مسلسلة فى ركن كل ورقة







ألبوم الهواية المفضلة

كل واحد منا له هواية معينة يحبها .. بعضنا يحب التمثيل ، والبعض يحب كرة القدم او الموسيقى
احصل على « دفتر رسم » كبير الحجم . اذا كنت مثلا من عشاق الكرة فقص الاخبار الهامة من الجرائد ، لمباريات السنة منذ بدايتها . ولا تنس أن تضع الى جانب الاخبار صور اللاعبين الذين تحبهم وهكذا سوف تسجل فى البومك الخاص نشاط سنة كاملة ، بأحداثها الرياضية الهامة وابطالك المحبوبين !

العلب المزخرفة

احضر مجموعة علب ، مختلفة الاحجام والمقاسات مثل علب الاحذية او علب الحلوى . (السكر او البسكويت) . ثم قص الصور التى تعجبك فى المجلات ، والصقها بترتيب فنى على العلبة . سوف تعطى الالوان والصور بهجة جديدة ولمسة فنية للعلب القديمة !





مسرح المشاهير

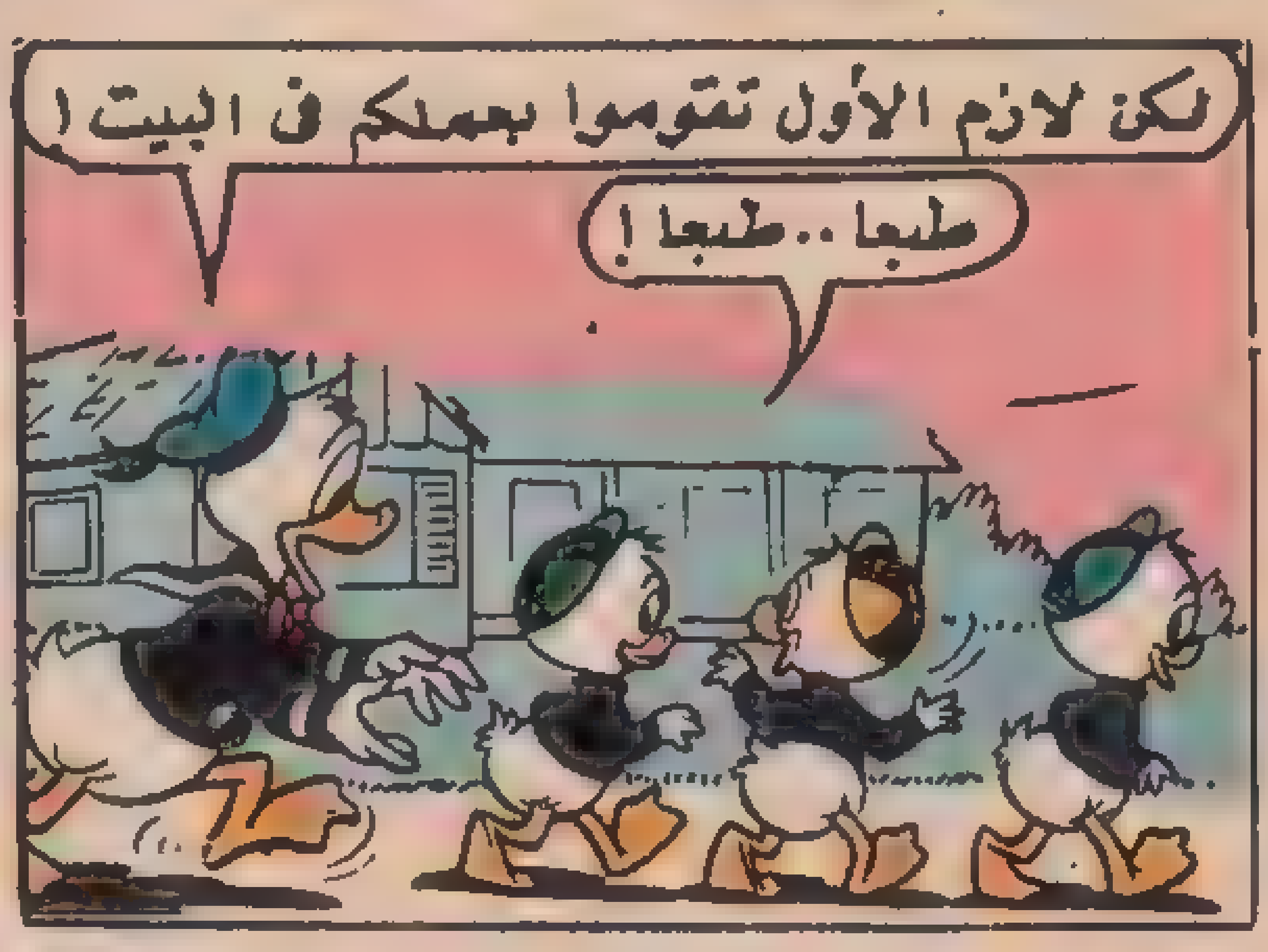
احضر ورقة كبيرة من الكرتون ، وقصها كالشكل المبين فى الرسم ، ثم اصنع فتحة مستطيلة لتكون واجهة المسرح التى تتحرك من خلفها الشخصيات
ثم الصق صور الشخصيات المشهورة على ورق الكرتون ويمكنك بعد قليل من التمرين ان تحرك هذه الصور باصابعك على طريقة « الاراجوز »

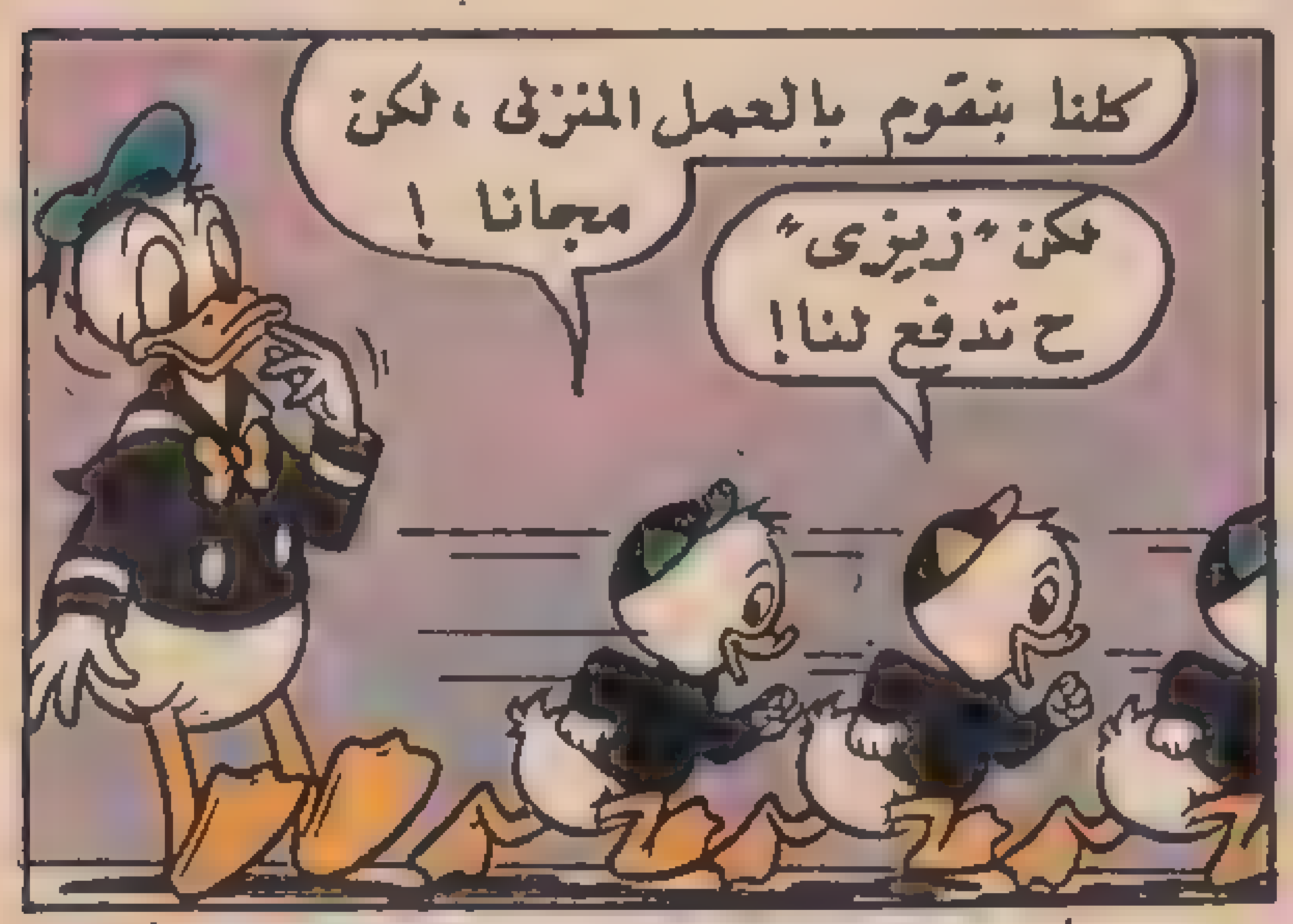
عبطوط !

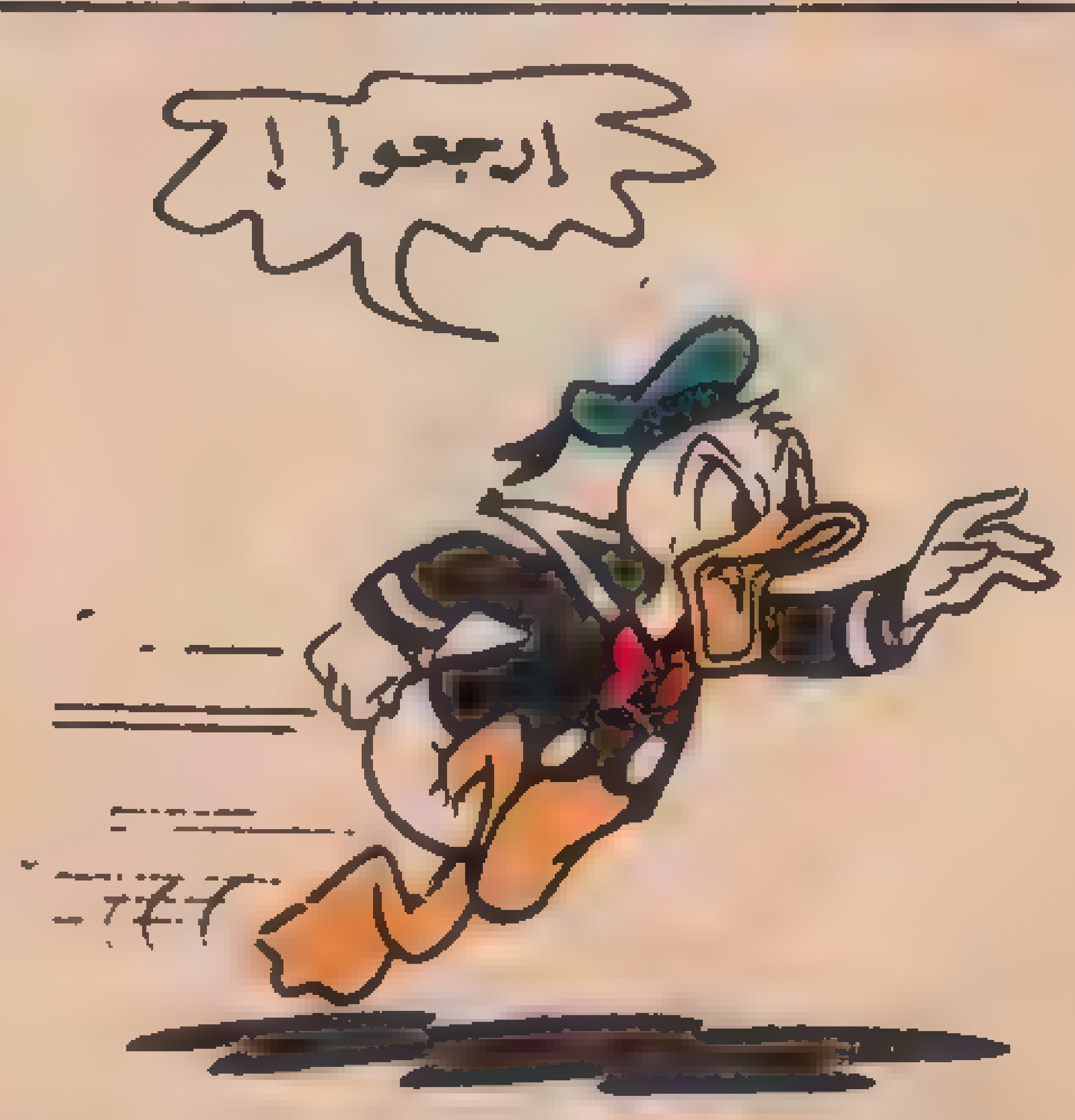
على فين يا أولاد.. إنتم مش مخلصين شغل البيت لسه!

بعدين يا عم "بطوط"!

لازم نساعد "زيزى"!









للتعارف : بهجة محمد بيومى ـ العنوان : ٦ شارع قصر النيل ـ الدور الثالث ـ القاهرة ـ شقة ٤٠



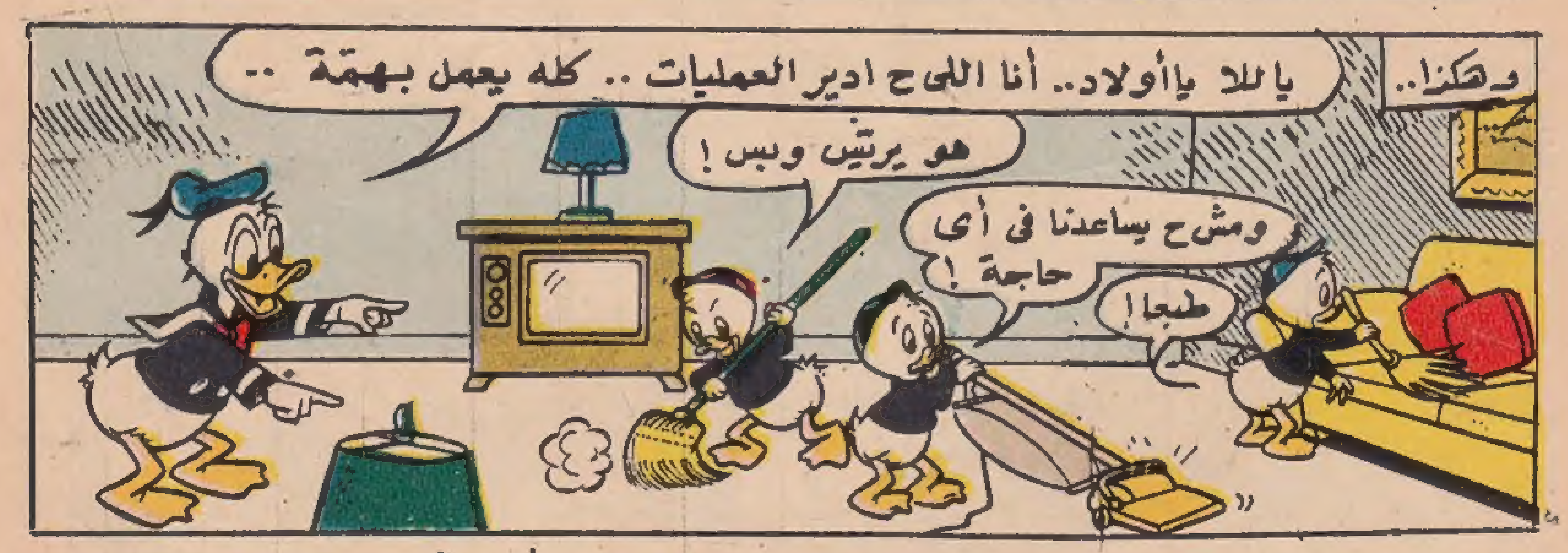


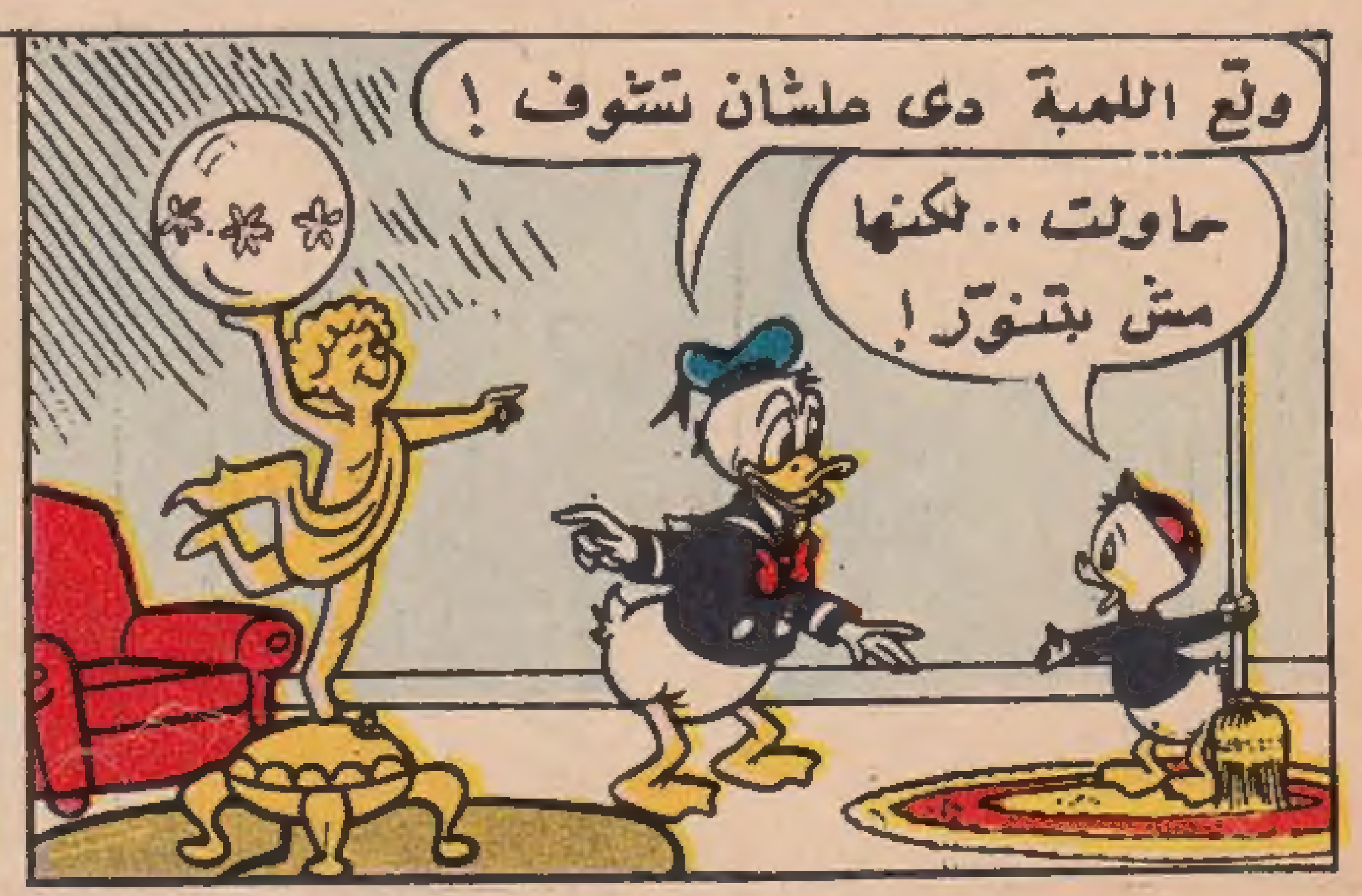












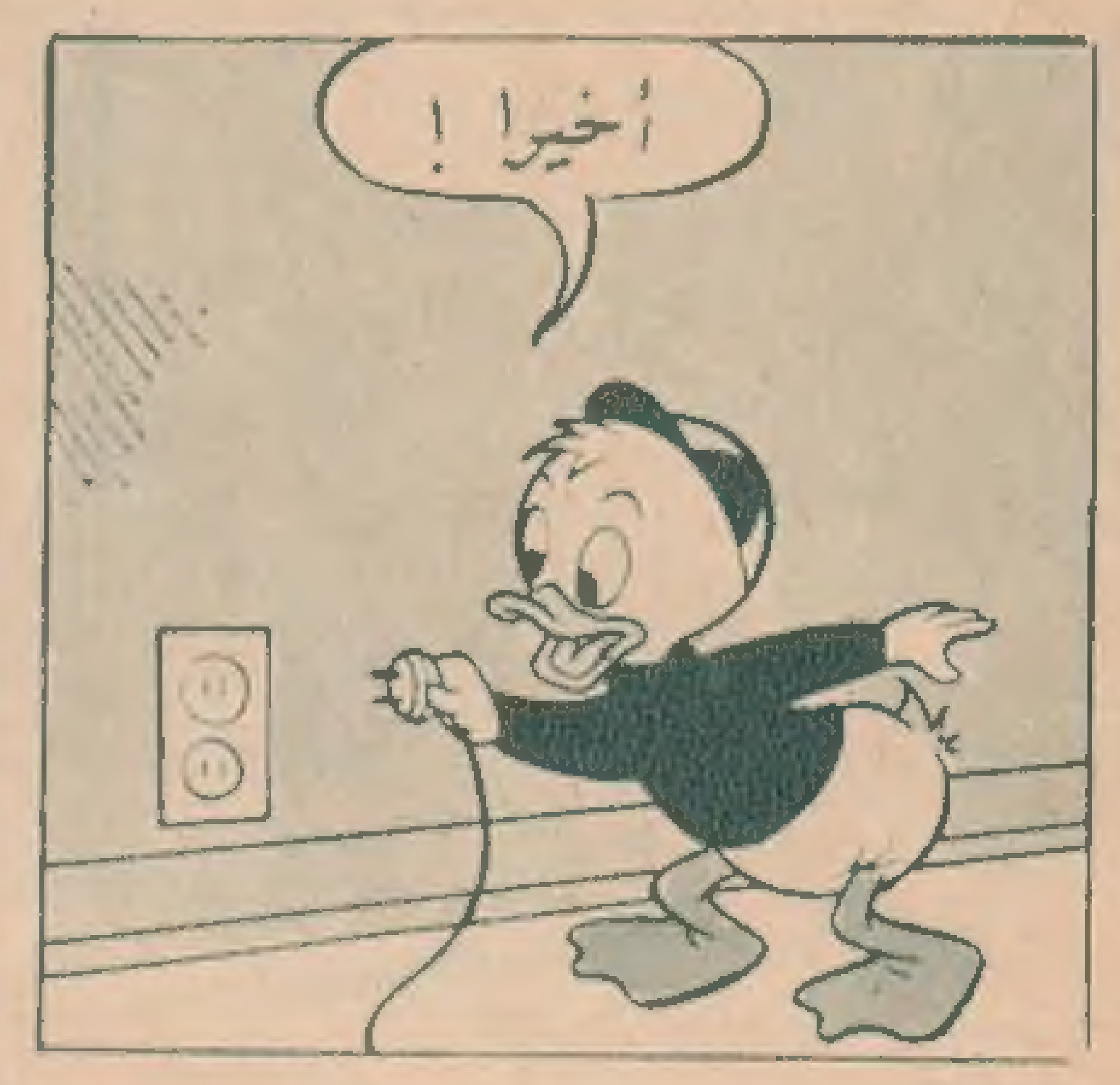


للتعارف : وفاء عبد المحسن ـ العنوان: ٦ شارع المبتديان ـ السيدة زينب ـ القاهرة




















أمل طلعت اللبودى ـ من أصدقاء ميكى

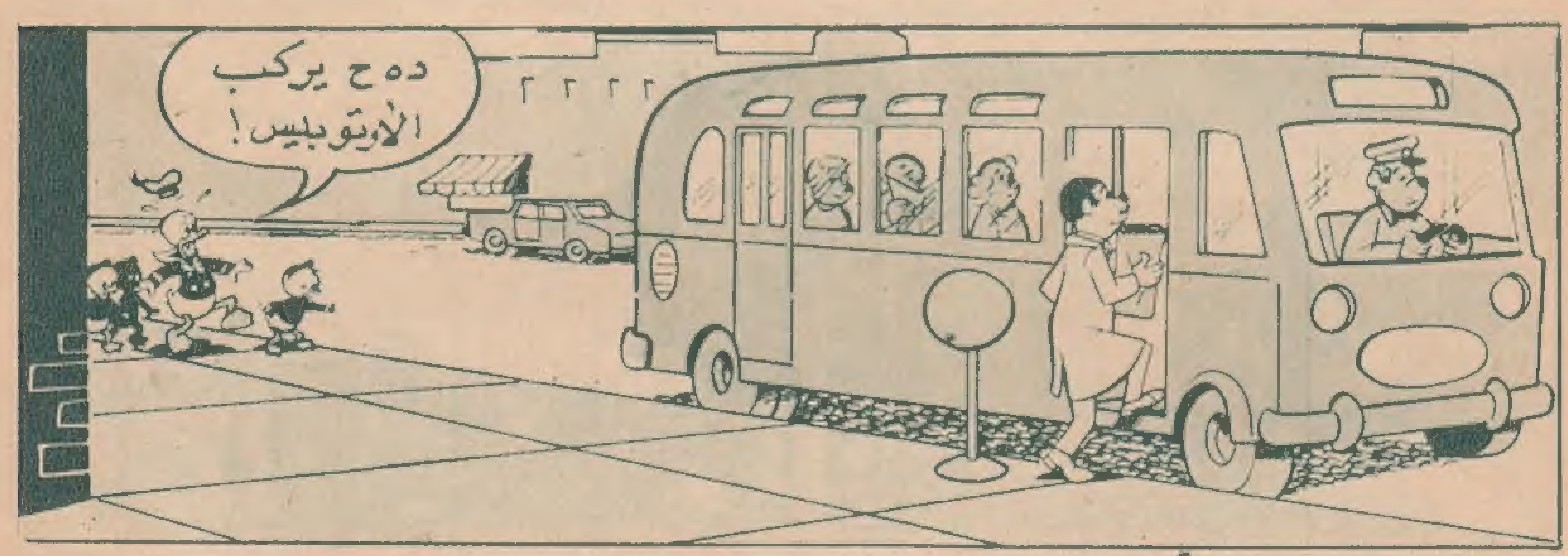




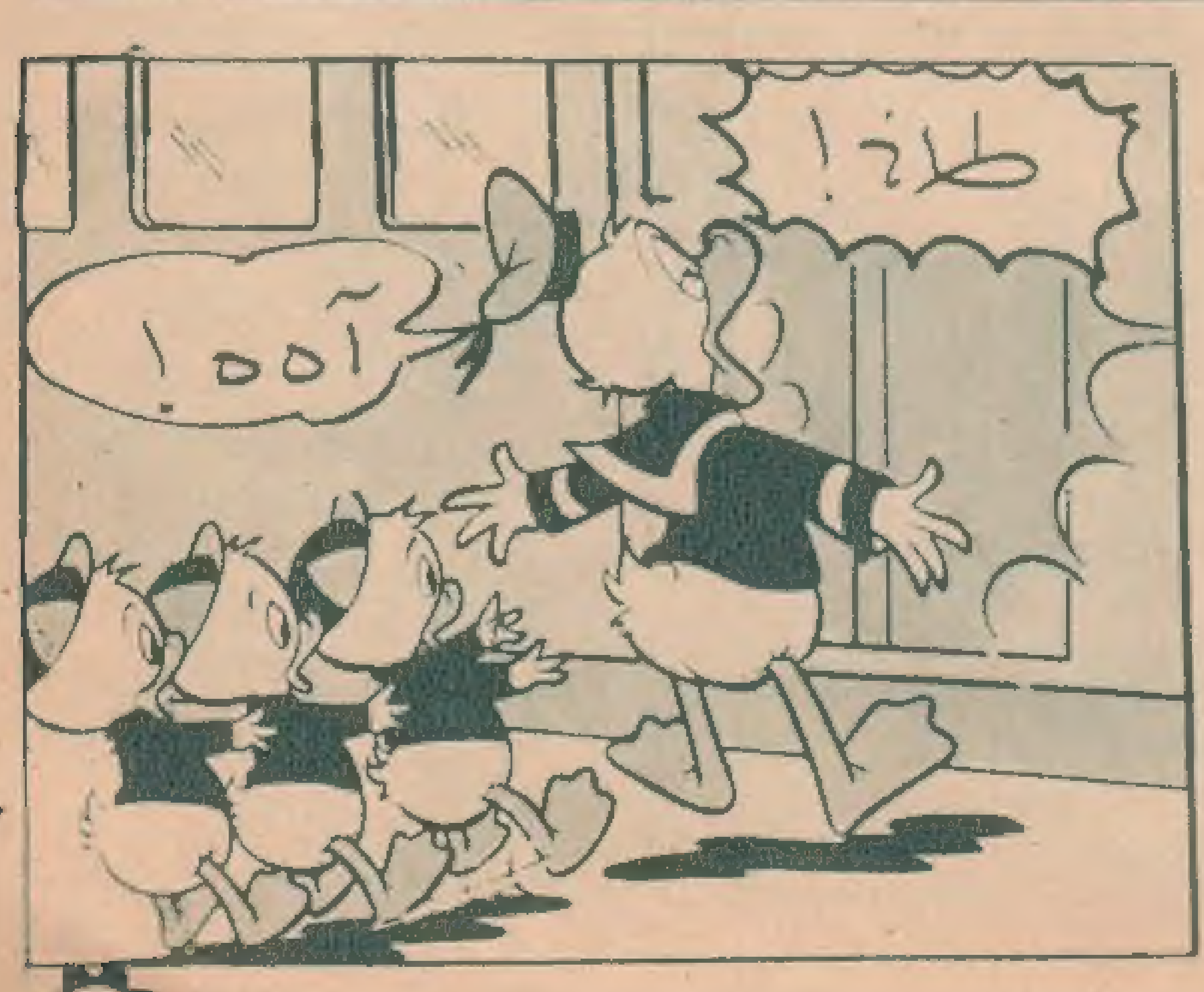












سمير محمد علام – من اصدقاء ميكى

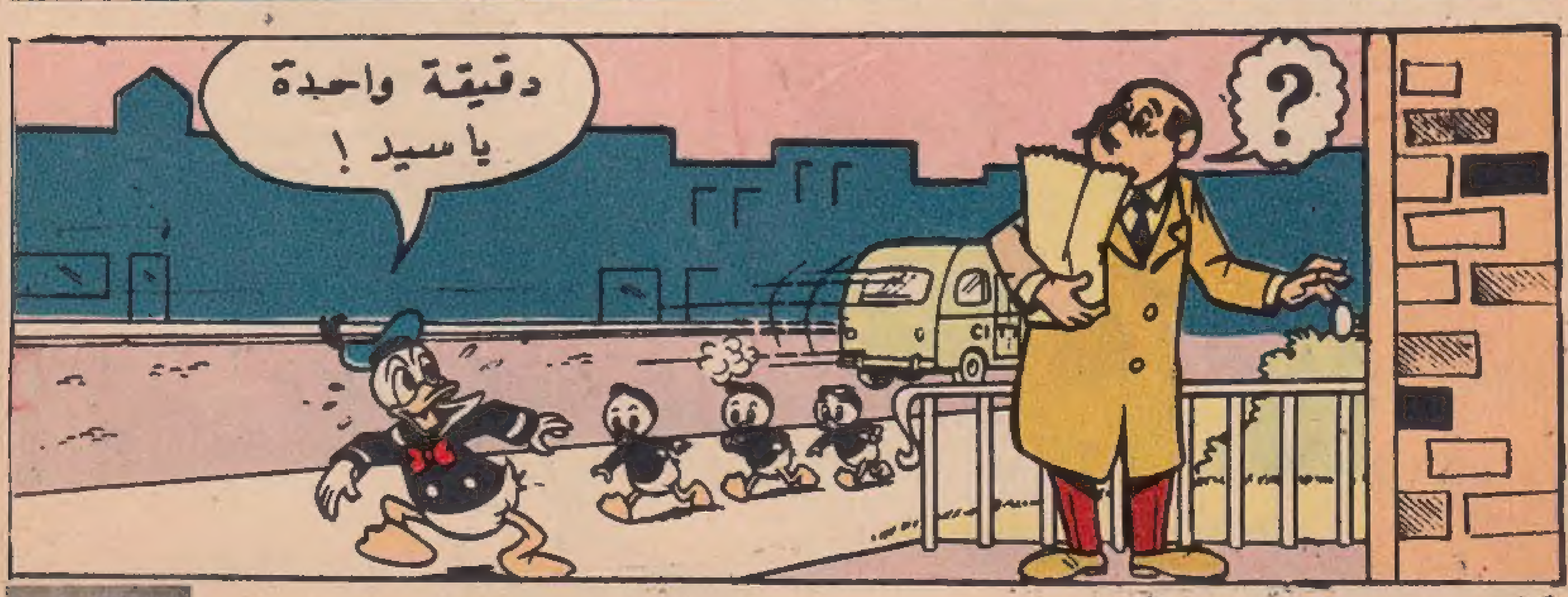












حسام الدين مصطفى - من اصدقاء ميكى



